Form
Design
Center

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021

Svensk Form Syd – Form/Design Center

INNEHÅLL

Om Form/Design Center	4
Förord	4
Verksamheten 2021	6
Publik verksamhet: Utställningar	8
Publik verksamhet: Program	20
Förmedling och pedagogik	30
Branschfrämjande satsningar	32
Hållbar utveckling	36
Årets formbärarare 2021	38
Samarbetspartners 2021	39
Ny digital plattform för framtiden	40
Ekonomi	42

Verksamhetsberättelse 2021
Svensk Form Syd – Form/Design Center
Org. nr: 846000-9601

UTSTÄLLNING AV ADORNO PÅ LOKSTALLARNA UNDER SOUTHERN SWEDEN DESIGN DAYS 2022

OM FORM/DESIGN CENTER

Svensk Form Syd driver sedan 1964 Form/Design Center – den främsta mötesplatsen för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige. Genom utställningar, programverksamhet, utvecklingsprojekt och tvärsektoriella samarbeten förmedlar och stärker vi våra ämnesområden regionalt, nationellt och internationellt.

Sedan 2018 är Form/Design Center utsedd som nationell nod för politiken för Gestaltad livsmiljö i södra Sverige. Det statliga uppdraget blev fr.o.m. 2021 permanentat. Som en öppen och inkluderande mötesplats riktar vi oss till en bred allmänhet i alla åldrar och utgör samtidigt ett centralt nav för branschaktörer.

Form/Design Center drivs idag med stöd av Kulturdepartementet, Malmö stad, Region Skåne och Statens kulturråd.

FÖRORD

2021 blev ännu ett år i pandemins spår som har påverkat och utmanat oss alla. Att som verksamhet både parera ovisshet och samtidigt tänka om och tänka nytt har varit minst sagt utmanande men trots detta blickar vi tillbaka på ett år med relevant innehåll och nya spännande satsningar och samarbeten.

Den pågående klimatkrisen med sina utmaningar och komplexa frågeställningar ställer nya krav på samhällsutveckling, inte minst inom våra ämnesområden arkitektur, design och konsthantverk. Med Form/Design Centers breda verksamhet lyfter vi fram just dessa områden inom ramen för Gestaltad livsmiljö och Agenda 2030 samt inom EU:s nya satsning New European Bauhaus. Under hösten 2021 blev Form/Design Center utsedd som officiell partner i Bauhausinitiativet som har som ambition att skapa vackra, hållbara och inkluderande platser, produkter och levnadssätt. I initiativet ser vi en stor koppling till politiken för Gestaltad livsmiljö där Form/Design Center med sin roll som NOD, tillsammans med partnerskapet i New European Bauhaus, kan fortsätta främja och kommunicera goda exempel och innovativa samverkansprojekt. Att visa på ”best practice” men framför allt diskutera ”next practice”.

Under året har Form/Design Center via program och projekt lyft viktiga och aktuella ämnen med fokus på sam- och framtid, inte minst med koppling till politiken för Gestaltad livsmiljö. För att ge några exempel; visningen av utställningen En annan landsbygd (producerad av Rian Designmuseum och Angelica Åkerman) lyfte gestaltad livsmiljö på landsbygden och till utställningen gjordes ett omfattande program där många aktuella röster kom till tals. Under våren och hösten blev Form/Design Center platsen för samtal om både hållbart byggande (Woodlife Sweden), stadsutveckling (webbinarieserien Världens

visioner: Bo01 20 år) och innovation och materialutveckling (What Matter_s 2.0). I utmärkelsen och utställningen Utvalt premierades hantverket och handens kraft. I november arrangerade Form/Design Center tillsammans med Röhsska museet en första av två halvdagskonferenser med syfte att lyfta designens roll inom den nya politiken. Ett sätt att ta plats i den nationella debatten.

Tack vare organisatorisk förstärkning har verksamhetens arbete med förmedling och pedagogiskt uppdrag kunnat utvecklas, både inom ramen för publik programverksamhet och mot skola. Målsättningen är att ge barn och unga insikt i designprocessen och kunskap om hållbar konsumtion och produktion. Förutom utökat programinnehåll och visningar för besökare har vi börjat med helgworkshops för barn och skapat erbjudande för klasser att ta del av vår designpedagogiska plattform.

Premiären för den internationella satsningen Southern Sweden Design Days fick i sin hybridform en något annorlunda start, men trots detta en fantastisk uppslutning av medverkande och besökare!

Avslutningsvis landade vi i december, under plattformen SUSTAINORDIC, ett nytt utvecklingsprojekt med fokus på 'Hållbara materialval och arkitektur'. Ett projekt initierat av Kultur- och Finansdepartementet för att stödja de nordiska Statsministrarnas strategi för 2024 och Vision 2030. Form/Design Center har rollen att projektförvalta och i samverkan med Climate-KIC CPH adressera och utmana Nordens ledande position med fokus på den gröna omställningen av byggande.

Jag riktar ett stort tack till bidragsgivare, samarbetspartners, personal och styrelse för det förtroende och den tillit ni visar mig och det stora engagemang och stöd som ni bidrar med. Ett stöd och en insats som gör att vi i samverkan fortsatt kan lyfta Form/Design Center in i framtiden och medverka till en hållbar samhällsutveckling!

Dorte Bo Bojesen, VD

VERKSAMHETEN 2021

PUBLIK VERKSAMHET

Antalet besökare	56 399
Antalet utställningar	16
Antalet arrangemang	53
Antalet visningar	15+ (sedan okt)
Antalet studiebesök/elever	20/428
Antalet utställningar sedan 1964	1 352

WEBB OCH SOCIALA MEDIER

Antalet besökare formdesigncenter.com	67 333
Antalet följare Facebook	7 251
Antalet följare Instagram	7 701
Antalet visningar Play	17 468
Antalet visade timmar Play	1 850

MEDLEMMAR

Antalet medlemmar Svensk Form Syd	306

UTSTÄLLNINGEN EXAMEN 2021 MED PROJEKT FRÅN REGIONENS ARKITEKT- OCH DESIGNUTBILDNINGAR

PUBLIK VERKSAMHET: UTSTÄLLNINGAR

Under 2021 visades 16 utställningar och presentationer av varierande storlek och karaktär med syfte att tillgängliggöra kunskap och inspirera. Till de större utställningarna kopplades programaktiviteter som syftade till fördjupning och samtal.

METABOLIC PROCESSES FOR LEFTOVERS

METABOLIC PROCESSES FOR LEFTOVERS

04 FEB 2021 – 14 MAR 2021

UTSTÄLLNING | PLAN 2

Under 2019 kopplades en grupp designers samman med större tillverkande företag i södra Sverige i projektet What Matter_s 2.0 med uppgiften att, utifrån medverkande företags restmaterial som resurs, utveckla nya hållbara material och applikationer. Resultaten presenterades i utställningen Metabolic Processes for Leftovers kuraterad av Köpenhamnsbaserade Kiosk Studio. Syftet med projektet What Matter_s 2.0 var att påvisa innovationskraften hos interdisciplinärt samarbete och ta ett steg närmare implementerade lösningar och möjligheter till produktion och kommersialisering. Till utställningen togs en intervjufilm med de medverkande fram som ett digitalt komplement då den fysiska visningen i hög grad påverkades av pandemin (tillgänglig på Form/ Design Center Play).

MEDVERKANDE:
Carl-Ludvig Svensson + Vida
Henriksson & Lindgren + Kiviks Musteri
Kajsa Willner + Stora Enso
LAB LA BLA & Natural Material Studio + Ballingslöv
Louise Hederström + Finja Prefab
M&E + Movomech

EN ANNAN LANDSBYGD

27 MAR 2021 – 23 MAJ 2021

UTSTÄLLNING | PLAN 2

En utställning som lyfte projekt, röster och frågeställningar som förädlar och utvecklar rurala områden idag. Dagens landsbygd låter sig inte enkelt definieras utan träder fram som en mångfacetterad miljö där varje plats är unik och har särskilda förutsättningar. Genom att lyfta olika aktuella initiativ i södra Sverige skapade utställningen förståelse för hur, och med vilka medel och resultat, man kan arbeta med lokal planering och utveckling idag. Utställningen väckte samtidigt frågan om staden verkligen är svaret på hållbar utveckling, och kan lokala lösningar ge svar på globala problem. Utställningen var producerad av Rian designmuseum, i samarbete med arkitekt Angelica Åkerman, med stöd från ARQ – Stiftelsen för arkitekturforskning.

MEDVERKANDE:
Egnahemsfabriken på Tjörn
R:ekobyn i Röstånga
Hogslätts Vänboende i Bottna
Chalmers Arkitektur
Byns-DNA i Kvarnvik
Väveriet i Uddebo
Småhusbyn i Uddebo.

EN ANNAN LANDSBYGD

Programpunkter under utställningsperioden:

Samtliga finns tillgängliga på Form/ Design Center Play

En annan landsbygd

27 MAR 2021

DIGITAL ÖPPNING

En digital öppning av utställningen En annan landsbygd. Här fick deltagare digitalt ta del av de medverkande projektens presentationer och ett samtal om gestaltad livsmiljö på landsbygden. Medverkande: Malin Zimm, Tinna Harling, Marja Lundgren, Helena Bjarnegård.

Pernilla Hagbert: Scenarier för hållbart byggande
08 APR 2021

DIGITAL PRESENTATION

Pernilla Hagbert, doktor i arkitektur vid KTH, gav en presentation om forskningsprojektet Scenarier för hållbart byggande.

Ylva Frid: Healing Heritage
15 APR 2021

DIGITAL PRESENTATION

Ylva Frid, arkitekt och projektledare, berättade om projektet Healing Heritage. I projektet arbetar konstnärer och forskare tillsammans för att utforska nya metoder att läka förorenad kulturhistorisk miljö och samtidigt skapa nya typer av publika rum.

En annan landsbygd: Den osynliga kontinenten
29 APR 2021

FILM

En film om hur förändringsprocesser inom jordbruk, lantbruk och samhällsomvandling på landsbygder och mindre orter påverkar den gestaltade livsmiljön. På en gemensam resa besöker Magnus Ljung (forskare och verksamhetsledare på RådNu), Nils Björling (arkitekt och universitetslektor i stadsbyggnad) och Liv Sonntag (landskapsarkitekt) ett stråk av platser av olika skala och geografier. Filmen skapades av Nils Björling Chalmers arkitektur i ett samarbete mellan Angelica Åkerman, Sveriges arkitekter Skåne, Form/Design Center, Väveriet Uddebo, Ekstrand Media, SLU och stiftelsen ARQ.

Röstånga
09 MAJ 2021

STUDIEBESÖK

Ett 20-tal intresserade fick möjlighet att medverka vid ett arrangerat studiebesök i Röstånga för att ta del av initiativ och projekt i byn och mötte personerna bakom bl a R:ekobyn, RUAB, Mycogreens / GrowHub, Röstånga konsthall och Röstånga energikooperativ.

Ulla Herlitz och Hans Arén: Den första samhällsnivån
12 MAJ 2021

DIGITAL PRESENTATION

Digital föreläsning av Ulla Herlitz och Hans Arén om en modell för nya demokratiska sätt att arbeta tillsammans.

Behövs en ny praktik för landsbygder?
20 MAJ 2021

FINISSAGE

Tinna Harling modererade ett livesänt digitalt panelsamtal med regionala och nationella aktörer om hur skapar vi hållbara och rättvisa gestaltade livsmiljöer i Skåne. I samtalet diskuterades hur gestaltningspraktik kan medverka till ett perspektivskifte för att vi tillsammans kan skapa mer robusta och sammanhållna lösningar för landsbygderna.

Programmet till En annan landsbygd genomfördes med stöd av ARQ.

Filmen Den osynliga kontinenten genomfördes med stöd av Sveriges Arkitekter Skåne.

STUDIOBESÖK RÖSTÅNGA KONSTHALL

WOODLIFE SWEDEN

SVENSK BOKKONST
08 APR 2021 – 22 AUG 2021

UTSTÄLLNING | PLAN 2

Svensk bokkonst är en årligt återkommande utmärkelse med syfte att stimulera och inspirera till kvalitet inom produktionen av böcker. Varje år utses 25 föredömligt producerade böcker som får agera goda förebilder. På Form/Design Center kunde besökaren ta del av 2019 års urval; allt från romaner, barnböcker och poesi till fotoböcker, utställningskataloger och kokböcker.

WOODLIFE SWEDEN
17 APR 2021 – 25 AUG 2021

UTSTÄLLNING | PLAN 3

Utställningen Woodlife Sweden placerade användaren av den byggda miljön och produkter i centrum. Besökaren togs med på en resa genom Sverige med dess olika klimat och förhållanden – från stad till land och från småskaliga till stadsomvandlande projekt, exteriört såväl som interiört. Utställningen kombinerade den djupt rotade användningen av trä i svensk kultur med den innovation arkitekter, formgivare och stadsplanerare kombinerar med erfarenheter baserat på kulturarv och färdigheter för att skapa unika utrymmen och föremål. Woodlife Sweden var producerad 2020 av Svenska institutet och Sveriges Arkitekter i samarbete med Svenskt trä, Träpriset och Skogsindustrierna.

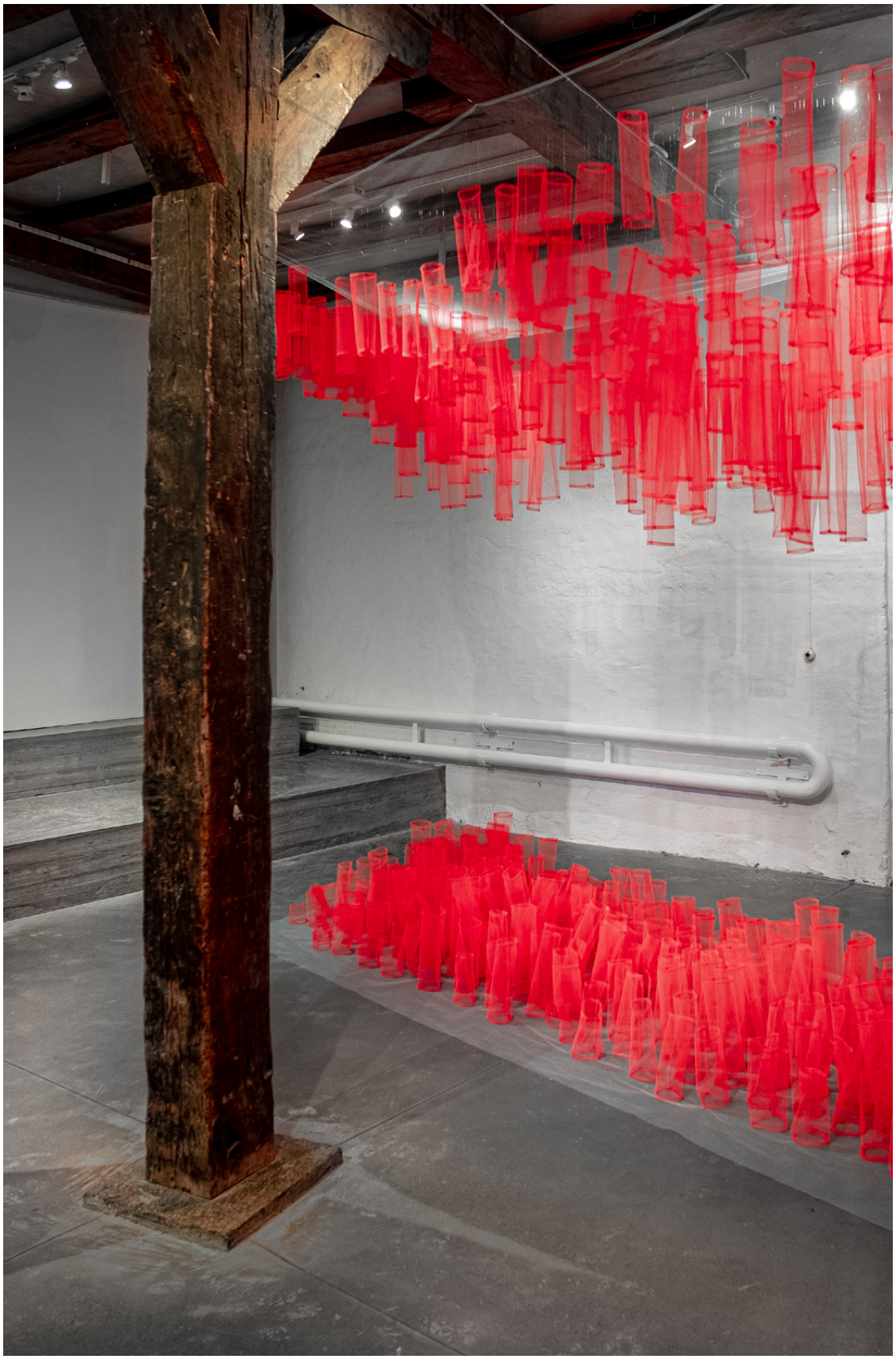
Programpunkter under utställningsperioden:

Samtliga finns tillgängliga på Form/Design Center Play

Woodlife Sweden: Duved Framtid
03 JUN 2021

DIGITALT SEMINARIUM

Ett seminarium kring projektet ”Duved Framtid”. Projektet utgår från att perspektiven nu är omvända: med digitaliseringen har landsbygden större potential än staden att driva innovation – något det senaste årets utmaningar satt extra fokus på.



AUGMENTED MATERIALITY

Woodlife Sweden: Träbyggandets arkitektur
10 JUN 2021

DIGITALT SEMINARIUM

Ett panelsamtal om hur trä i samhället bidrar till Malmös mål 2030. Vid detta lunchseminarium diskuterades det om hur trä och arkitektur bidrar till att nå dessa ambitiösa mål, vikten av tidig samverkan och samarbete, och vilka värden som definierar en hållbar och attraktiv stad.

Woodlife Sweden + TränätverkA
25 AUG 2021

FINISSAGE OCH SAMTAL

Finissage för utställningen Woodlife Sweden. Nätverket ”TränätverkA” och Sveriges Arkitekter bjöd in till ett livesänt samtal med en begränsad publik på plats.

AUGMENTED MATERIALITY
22 APR 2021 – 22 AUG 2021

UTSTÄLLNING | ENTRÉHALL

En installation av den Malmöbaserade isländska formgivaren Jona Berglind Stefansdottir visades under vår och sommar i Form/Design Centers foajé. Jona har en masterexamen i textildesign från Textilhögskolan i Borås och en kandidatexamen i grafisk design. Hennes arbetsprocess bottnar i studier av material och former där en idé föds som sedan får leva sitt eget liv. I verket Augmented Materiality utforskades begreppet rymd och materialitet.

SOUTHERN SWEDEN DESIGNERS – GOING PRO
27 MAJ 2021 – 06 JUN 2021

UTSTÄLLNING | PLAN 2

En grupputställning som presenterade nio formgivare och designstudios som alla deltagit i projektet Going Pro, ett program som gav en grupp motiverade sydsvenska designers möjlighet att ta nästa steg i sitt kreativa entreprenörskap. Programmet var ett samarbete mellan Form/Design Center, Business Sweden och det EU-finansierade projektet Southern Sweden International. Affärsutvecklingsprogrammet riktade sig till formgivare, specifikt inriktat mot enskilda utövare, designstudios och mindre företag verksamma i Skåne och Blekinge. Under Southern Sweden Design Days presenterade de medverkande sin praktik via ett urval av pågående projekt i en grupputställning.

MEDVERKANDE:
Ateljé Schultz Lindberg
Jollygoodfellow
Lab La Bla
Lisa Darland
Malin Mena
Pia Högman
Studio Svensson Lundmark
Vi På Ön
Vera Z

SOUTHERN SWEDEN DESIGNERS – GOING PRO

BAROLO PROJECT
27 MAJ 2021 – 06 JUN 2021

UTSTÄLLNING | PLAN 1

En presentation av processen bakom produktutvecklingen av en stol. Möbelproducenten Skandiform och designern Margot Barolo vände gemensamt upp och ned på det traditionella sättet att samarbeta. Inom ramen för projektet The Kinship Method utvecklade fem svenska designers varsin stol för att sedan bygga vidare på varandras idéer. I ett nytt samarbete vidareutvecklade Skandiform och Margot Barolo, initiativtagare till The Kinship Method, en av den första generationen stolar som presenterades på Form/Design Center under Southern Sweden Design Days.

URBAN OFFICE
27 MAJ 2021 – 22 AUG 2021

UTSTÄLLNING | GÅRDEN

På Form/Design Centers innergård (Hedmanska gården) fanns möjlighet att se och använda Nola och Superlabs projekt Urban Office under sommarperioden och under Southern Sweden Design Days. Urban Office är startskottet för en grundlig produktutveckling som med hjälp av forskning och design ska locka människor ut från kontoret. Utekontoret diskuterade frågan om hur framtidens arbetsplatser kan se ut i en värld efter pandemin.

EXAMEN 2021
12 JUN 2021 – 22 AUG 2021

UTSTÄLLNING | PLAN 3

Den gemensamma examensutställningen med projekt från regionens arkitekt- och designutbildningar visades i år digitalt i sin helhet på Form/Design Centers Play-kanal och tillsammans med ett urval av studenternas fysiska examensprojekt som utställning.

MEDVERKANDE:
Arkitekturskolan och Industridesignskolan vid Lunds universitet
Landskapsarkitektutbildningen vid SLU Alnarp
Arkitektur, visualisering och kommunikation, Grafiskt design, Produktdesign och Visuell kommunikation vid Malmö Universitet

UTVALT I SYD 2021
17 JUN 2021 – 22 AUG 2021

UTSTÄLLNING | PLAN 2

Den återkommande jurybedömda vandringsutställningen Utvalt i Syd visade upp 27 verk med fokus på det handgjorda. Verken visade på allt ifrån klassiskt hantverk och slöjd där teknisk skicklighet och föremålens egna inneboende kvaliteter premierats, till nyskapande form och teknik där både berättelser och omsorg om detaljer lyfts fram. Utvalt i Syd är ett nioårigt projekt som drivs i samarbete med Konsthantverkscentrum och Skånes Hemslöjdsförbund med syfte att stimulera utvecklingen inom branschområdet i södra Sverige, samt att stärka kunskapen om konsthantverk, slöjd och form.

Programpunkt under utställningsperioden:
Finns tillgänglig på Form/Design Center Play

Hantverkskraft – Utvalt 2021
17 JUN 2021

DIGITAL FÖRELÄSNING

I samband med öppningen av utställningen Utvalt i Syd presenterades föreläsningen Hantverkskraft – Utvalt 2021. Cilla Robach, docent i konstvetenskap och enhetschef på Nationalmuseum samt medlem i juryn, föreläste om hantverk i vår tid med referenser till juryarbetet och årets utställning.

JÄVLA KRITIKER!
28 AUG 2021 – 07 NOV 2021

UTSTÄLLNING | PLAN 2

I utställningen Jävla kritiker! lämnade sex arkitekturkritiker, två från Sverige, två från Danmark och två från Norge, kritik på en fiktiv byggnad. Därefter fick sex arkitektkontor, också två från varje land, i uppgift att tolka och gestalta den skrivna kritiken i form av en modell. Gestaltningarna och texterna presenterades som sex experiment som undersöker och rör sig mellan språk, text, kritik och arkitektur.

CURATORER:
Anders Rubing, Andrea Ougaard och Morten Birk Jørgensen

MEDVERKANDE:
Arkitekturkritiker: Gaute Brochmann, Mari Hvattum, Martin Søberg, Rasmus Wærn, Sara Ettrup och Ylva Frid
Arkitekter: Element, Jonathan Houser, Kaleidoscope, Krupinski/Krupinska, Leth & Gori och Tham & Videgård

Programpunkter under utställningsperioden:

Masterclass – Arkitektur i ord
30 SEP 2021

WORKSHOP

Site-writing workshop med Jane Rendell, Bartlett School of Architecture, UCL. Workshopen arrangerades I samarbete med forskningsklustret Meaning & Measure in Architecture vid Det Kgl. Akademi i Köpenhamn och arkitekturexperimentet Jävla kritiker!

Jane Rendell: Selvedges and other site-writing practices
30 SEP 2021

DIGITAL FÖRELÄSNING

Digital föreläsning och samtal med Jane Rendell, Bartlett School of Architecture, UCL. Med fysisk publik på plats på Form/Design Center.

JÄVLA KRITIKER!

EXHIBITING ARCHITECTURE, OR ARCHITECTURAL EXHIBITIONISM

28 AUG 2021 – 07 NOV 2021

UTSTÄLLNING | PLAN 2

Exhibiting Architecture, or Architectural Exhibitionism är en doktorandkurs inom ramen för den nationella forskarskolan ResArc. Syftet med kursen är att utforska arkitekturutställningen både som ämne, metod och medium för att främja doktorandutbildning och forskning. Genom att gestalta utställningsaffischer för fiktiva arkitekturutställningar hade doktoranderna sammanvävt den teoretiska delen i sitt eget avhandlingsarbete med samtida frågeställningar inom arkitektur och samhällsutveckling. På Form/Design Center presenterades de 16 studenternas färdiga posters tillsammans med en kontextualiserande kommentar av kursledarna. Doktorandkursen drevs av Per-Johan Dahl vid Lunds universitet och Whitney Moon vid University of Wisconsin-Milwaukee.

MATERIAL MEETINGS

07 SEP 2021 – 24 OKT 2021

UTSTÄLLNING | ENTRÉHALL & PLAN 3

Utställningen Material Meetings visade en glimt av framtidens textilindustri genom textildesignstudenternas examensarbeten vid Textilhögskolan i Borås våren 2021. Att genomföra och slutföra ett examensarbete i textildesign kräver både material, tekniskt fördjupande och många timmars arbete Mångfalden inom kollektionerna återspeglade den mångfald som finns inom textilindustrin. Studenterna berörde teman som biodesign, textila traditioner, digitalisering och allt däremellan.

SEA OF SOUNDS

30 OKT 2021 – 16 JAN 2022

UTSTÄLLNING | ENTRÉHALL

Studio See-daa undersökte nya klangvärldar och skapade en interaktiv ljudkonstutställning för barn. Utställningen Sea of Sounds var en del av Bästa Biennalen, en konstfestival för barn och unga. Studio See-daa är ett fristående ljudkonstkollektiv som är verksamt i Skåne som undersöker samband mellan ljud och rum. Studio See-daa består av Hanieh Heidarabadi (arkitekt och formgivare) och Daniel Tjäder (musiker och kulturproducent).

Programpunkt under utställningsperioden:

Sea of Sounds

04 NOV 2021 & 15 DEC 2021

WORKSHOP

En interaktiv ljud-workshop för barn hölls i samband med utställningen av Studio See-daa.

SEA OF SOUNDS

MATERIAL MEETINGS

UNG SVENSK FORM 2022

7 X KONSTHANTVERK: IL GIARDINO DEI POTATIS

06 NOV 2021 – 18 NOV 2021

UTSTÄLLNING | PLAN 3

Utställningen Il Giardino dei Potatis – resan som inte blev av och samarbetet med en sedan länge död släkting hamnade vi i smyckeskonstnären Elin Flognmans trädgård där det växte ullpotatisar, skedskogar och bärnstenständer om vartannat. Utställningen gjordes i samarbete med Konsthantverkscentrum och var den andra i serien 7 x konsthantverk.

Programpunkt under utställningsperioden:

Elin Flognman: Il Giardino Dei Potatis

30 NOV 2021

FÖRELÄSNING

En föreläsning där smyckeskonstnär Elin Flognman berättade om utställningen på Form/Design Center och sina ingångar till konsthantverket, sitt arbete med form och material och sitt intresse för potatisen. Föreläsningen arrangerades av Staden Malmös Hemslöjdsförening.

7 X KONSTHANTVERK: IL GIARDINO DEI POTATIS

UNG SVENSK FORM 2021

13 NOV 2021 – 16 JAN 2022

UTSTÄLLNING | PLAN 2

Ung Svensk Form är en årlig jurybedömd utmärkelse och vandringsutställning med syfte att öka och bredda kunskapen om ung och nyskapande svensk formgivning. I Ung Svensk Form lyfts behovet av att skapa och undersöka fritt, utan krav på anpassning till marknaden.

Programpunkter under utställningsperioden:

Ung Svensk Form 2021

12 NOV 2021

VERNISSAGE | PANELSAMTAL

Vernissage för utställningen Ung Svensk Form 2021 med panelsamtal lett av moderator Mats Widbom – VD, Svensk Form med deltagare från årets upplaga av Ung Svensk Form; Jacob Alm Andersson och Alexandra Fransson samt Jakob Skote.

Mode och spelutveckling – Hur hänger det ihop?

09 DEC 2021

SAMTAL

Ett samtal om digitalt mode och spelutveckling och varför dessa två inriktningar inom designområdet har funnit varandra, och hur det egentligen går till när man klär en digital värld. Medverkande: Jennie Rosén – VD, Swedish Fashion Council, Caroline B Le Bongoat – Näringslivsutvecklare, Malmö stad, Karin Wiberg – Projektledare, Ung Svensk Form, Marie Isacsson – Concept artist, Massive Entertainment, Petter Sydow – Producent, Massive Entertainment. Moderator: Yasemin Arhan Modéer, Altiture Meetings.

PUBLIK VERKSAMHET: PROGRAM

Tillsammans med samarbetspartners erbjöds ett brett utbud av programaktiviteter som föreläsningar, seminarier och workshops, både digitalt som fysiskt på plats. Mötesplatsen användes av en rad organisationer, akademi, offentlig sektor och branschaktörer för möten och sammankomster. Totalt genomfördes 53 arrangemang under 2021.

UTVALT I SYD VERNISSAGE

INVIGNING FRAMTIDENS SEGE PARK

FOLK OCH KULTUR: GESTALTAD LIVSMILJÖ I EN REGIONAL KONTEXT

10 FEB 2021 – 12 FEB 2021

SAMTAL

Under Folk och Kultur 2021 presenterade Form/Design Centers VD Dorte Bo Bojesen verksamheten och diskuterar i samtal med Per-Johan Dahl, lektor vid LTH, politiken för gestaltad livsmiljö i en regional kontext.

SPOK BLEKINGE

25 MAR 2021

DIGITALT LANSERINGSEVENT

Ett lanseringsevent för SPOK Blekinge där konceptet presenterades, hur de arbetar aktivt med etableringen och vilka möjligheter som SPOK Blekinge kan ge.

FRAMTIDENS SEGE PARK

26 AUG 2021

DIGITAL LANSERING

Ett digitalt lanseringsevent som livesändes där en ny digital 3D-modell av Sege Park presenterades tillsammans med viktiga resultat och lärdomar från projektet Sharing Cities Malmö.

BO01 – VÄRLDENS VISIONER

15 JUN, 27 AUG & 30 SEP 2021

FRUKOSTWEBBINAR

Vid tre tillfällen livesändes samtal under temat ”Världens visioner”. I sällskap med moderatorn Helena Paulson (Head of Architecture and Design AFRY) bjöds deltagarna med bakom kulisserna på ett av världens mest omtalade stadsutvecklingsprojekt.

ARKITEKTURDAGARNA 2021
01 SEP 2021 – 02 SEP 2021

SAMTAL & DEBATT

Den 1–2 september 2021 hölls den fjärde upplagan av Arkitekturdagarna, Sveriges största evenemang för att diskutera framtidens arkitektur och framtidens arkitektroll, på Form/Design Center i Malmö. Arkitekturdagar bjöd på spaningar från de fem nordiska huvudstäderna, samtal om skönhet, reflektioner kring digital materiell praktik och hantverkets arkitektur, regionutveckling i Kina, arkitektur i den Antropocena tidsåldern och mycket mer. Sveriges Arkitekter genomför årligen Arkitekturdagarna i samarbete med Form/Design Center.

HELENA BJARNEGÅRD OCH KIERAN LONG PÅ ARKITEKTURDAGARNA

1 SEPTEMBER

Architecture in the Anthropocene

Hear more about The Anthropocene Epoch and what it means for architects. *(in English)*

09.00 **Welcome to Arkitekturdagarna 2021**
Gunilla Kronvall, Tobias Olsson and Dorte Bo Bojesen

09.15 **The Anthropocene and its implications for environmentalism**
Jamie Lorimer

09.55 **A world of limits**
Peter Schlyter, Bertil Malmström, Annika Kruuse, Jonathan Stoltz, Carin Nilsson and Kristina Skarvik

11.15 **The architect in the Anthropocene**
Sverker Sörlin

Architecture in a Globalised World

Talks by architects living and/or working around the world, in various roles and scales. *(in English)*

13.00 **Welcome**
Gunilla Kronvall, Christian Pagh and Ewa Westermark

13.10 **Worlds less traveled**
Liam Young

13.40 **Urban design and global challenges**
Ewa Westermark

14.10 **Urban experimentation on a Greater Bay Area scale**
Barry Wilson

14.50 **Architecture of new balance**
Jenny Grettve

15.05 **Towards regenerative design**
Nille Juul-Sorensen

15.45 **Digital material practice: the agency of making**
Dr Paul Loh

16.45 **The design of the encounter**
Agneta Hammer, Alessandra Covini and Giovanni Bellotti

2 SEPTEMBER

Då, Nu och Framtid i Arkitekturen

Från arkitekturhistoria till arkitektens framtid – om stad, materialitet, politik, teknik och skönhet.

09.00 **Välkomna**
Gunilla Kronvall och Johan Onno

09.10 **Sigurd Lewerentz, dödens och livets arkitekt**
Kieran Long

10.00 **Bo01 fortfarande relevant**
Marcus Horning

10.20 **En tidsmaskin av papper**
Malin Zimm

10.40 **Livsviktigt, ett samtal om inredningsarkitektur**
Kristin Östberg, Åsa Harmest och Torsten Hild

10.55 **H22, stadsutveckling som testar nya lösningar**
Martin Hadmyr

11.10 **Skönhet och arkitektur**
Karolina Keyzer

11.25 **De nya normala**
Ulrika Hallengren, Ulrika Lindmark, Elin Algotsson, Ola Jonsson och Åsa von Malortie

11.50 **Barn i egen rätt**
Jonas Kjellander

Arkitektursamtal i Norden

Spaning kring nordisk arkitektur – visioner, utmaningar, aktuella projekt, kritik och praktik.

13.00 **Välkomna**
Gunilla Kronvall, Emina Kovacic och Monica von Schamalensee

13.10 **Nordisk spaning**
Emina Kovacic, Siri Gauthun Kielland, Camilla van Deurs, Tuomas Hakala, Torleif Falk och Ólöf Örvarsdóttir

14.50 **SUSTAINORDIC**
Helena Uesson

15.10 **Jävla Kritiker!**
Anders Rubing och Morten Birk Jørgensen

15.35 **New European Bauhaus**
Helena Bjarnegård, Kieran Long, Tobias Olsson och Dorte Bo Bojesen

15.55 **Avrundning, tack för i år**
Gunilla Kronvall

Huvudsponsor: MUR&PUTSFÖRETAGEN *Scenografi:* nola AMORIM CORK FLOORING *Livestreaming/produktion:* **Nätverket Malmös Arkitektkontor**

SKISSFESTIVAL

ØRESUNDSINSTITUTTET: DANSK-SVENSKT KULTURMÖTE

08 SEP 2021

DEBATT

En livesänd debatt om dansk-svenskt kultursamarbete och presentation av Øresundsinstituttets första rapport i sitt dansk-svenska kulturprojekt.

NORDISK PANORAMA: CINEMA WALK

16 SEP 2021 – 21 SEP 2021

FILMVISNING

Under Nordisk Panorama Film Festival visades kortfilmen ”Light Snatcher” av Charlotte Airas på Form/Design Center – en dokumentär om den finske arkitekten Juha Leiviskäs fantastiska arbete med ljus.

SLÄPPMINGEL FÖR TIDSKRIFTEN STAD #34

21 SEP 2021

SAMTAL

Digitalt samtal modererat av Titti Olsson med temat omställning – hur kan vi bäst hushålla med våra resurser? Med anledning av att Östra kyrkogården i Malmö fyller hundra år samtalade Titti Olsson med Helene Båtshake, projektledare för det pågående hundraårsjubileet om arkitekten Sigurd Lewerentz.

STADEN MALMÖS HEMSLÖJDSFÖRENING

Inspirationskväll – Frivoliteter

14 SEP 2021

WORKSHOP

Kvällens inspiratör Anne-Marie Abild Jørgensen presenterade två tekniker: frivoliteter med skyttel och frivoliteter med nål.

Inspirationskväll: Täljning

13 OKT 2021

WORKSHOP

Kvällens inspiratör Siri Knaevelsrud visade hur man går tillväga för att yxa ut ett ämne och berättade om vilka träslag som är lämpliga att tälja i.

Inspirationskväll: Luffarslöjd

10 NOV 2021

WORKSHOP

Kvällens inspiratör Åsa Sävbrand guidade i djungeln av ståltråd och tänger.

SKISSFESTIVAL – PRÖVANDE, OMPRÖVANDE OCH MÖJLIGHETER

05 OKT 2021

SEMINARIER | WORKSHOPS

Under första upplagan av pilotarrangemanget Skissfestival erbjöds forskare, pedagoger, konstnärer och deltagare upplevelser, föreläsningar och samtal kring hur arbete med skiss kan se ut och fungera. Skissfestival var ett initiativ av Pernilla Glaser Boiler, Skissernas Museum, K3 Malmö Universitet, Arkitektskolan vid Lunds universitet, Förnyelselabbet SVID, Form/Design Center och Konstfack och genomfördes i samarbete med Skånes Dansteater och Malmö Konsthall. På Form/Design Center presenterades programpunkten "Skissen i praktiken": Gustav Carlberg, Alberte Holmø Bojesen och Max Gerthel, utövare inom fälten industridesign, textildesign och arkitektur, berättade om sin relation till skissen och skissprocessen.

TRE OM

"Tre om" är ett samtal om arkitektur som arrangeras av Sveriges Arkitekter Skåne på Form/Design Center.

Tre om: Jävla kritiker!

20 OKT 2021

SAMTAL

Medverkande panel: Karsten Gori, Ylva Frid och Morten Birk Jørgensen. Moderator: Björn Siesjö

Tre om: Vacker arkitektur?

09 NOV 2021

SAMTAL

Medverkande panel: Joakim Lyth, Wingårdhs, Ingrid Sommar, Journalist, Pär Eliasson, Arkitekturtidskriften Kritik. Moderator: Björn Siesjö.

SVERIGES ARKITEKTER: PRESENTATION AV BRANSCHRAPPORTEN 2021

17 NOV 2021

SAMTAL

Ett samtal hur arkitektbranschen har klarat pandemin och hur prognosen framöver såg ut. Medverkande: Dorte Bo Bojesen, vd för Form/Design Center, Tobias Olsson, förbundsdirektör för Sveriges Arkitekter, presschef Elisabet Näslund, Sveriges Arkitekter, Åsa von Malortie, delägare av Sydväst arkitektur & landskap, Joakim Kaminsky, vd för Kaminsky Arkitektur.

SVERIGES ARKITEKTER BRANSCHRAPPORTEN

SKÖNHETSRÅDET: MALMÖS STADSBILD – BILDEN AV MALMÖ

17 NOV 2021

SAMTAL

Ett samtal om bilden av Malmö samt prisutdelning av skönhetsrådets utmärkelser för 2020 och 2021. Medverkande: Ingrid Sommar, Design- och arkitekturjournalist och samtalsledare, Anna Heide, Affärsutvecklingschef Fastighets AB Trianon, Finn Williams, Stadsarkitekt Malmö stad, Maria G Francke, Kulturjournalist Sydsvenskan, Martin Persson, Producent Anagram, Niels de Bruin, Landskapsarkitekt White Arkitekter.

Designens roll inom gestaltad livsmiljö

Två halvdagskonferenser – digitalt och fysiskt i Göteborg och Malmö

18 november 2021 • Röhsska museet
21 april 2022 • Form/Design Center

Röhsska museet och Form/Design Center bjuder in en konferens om designens roll och betydelse för vår gestaltade livsmiljö. Välkommen!

rohsska.se | formdesigncenter.com

Röhsska Museum of Design and Craft × Form Design Center

ANNONS I FORM MAGAZINE

DESIGNENS ROLL INOM GESTALTAD LIVSMILJÖ – PÅ RÖHSSKA MUSEET, GÖTEBORG

18 NOV 2021

KONFERENS

Form/Design Center och Röhsska museet i Göteborg arrangerade tillsammans en första av två halvdagskonferenser med syfte att lyfta design och tydliggöra det vidgade designområdet inom den nya politiken för gestaltad livsmiljö.

Program:

Välkommen
Medverkande: Nina Due, museichef på Röhsska museet, Dorte Bo Bojesen, VD Form/Design Center. Moderator: Ann-Louise Rönestål Ek

Gestaltad livsmiljö – Vems berättelse?
Medverkande: Pernilla Wåhlin Norén, arkitekt SAR/MSA, stadsarkitekt, samhällsplanerare och sakkunnig för kulturmiljövärden i Borlänge kommun.

Design är överallt – Var är design?
Medverkande: Marcus Jahnke, PhD, designforskare och verksamhetsledare för Centre for Sustainable Urban Futures.

Lek i staden
Medverkande: Helena Hansson, lärare och designforskare vid HDK-Valand, Elena Raviola, PhD, innehar Torsten och Wanja Söderbergs proffesur i Design Management på HDK-Valand och föreståndare för Business and Design Lab.

Känslan av tillhörighet – Att skapa ett rum
Medverkande: Luka Jelusic, designer och landskapsarkitekt, Eva-Johanna Isestig, inredningsarkitekt och barnkulturdesigner.

EXEMPELPROJEKT UR KÄNSLAN AV TILLHÖRIGHET

Det cirkulära köket
Medverkande: Paula Femenias, arkitekt, docent och biträdande professor i hållbar omvandling av byggd miljö vid Arkitektur och samhällsbyggnadsteknik, Chalmers Tekniska Högskola.

Uppföljande samtal: Gestaltad livsmiljö i praktiken
Medverkande: Luka Jelusic, Eva-Johanna Isestig, Helena Hansson och Paula Femenias. Moderator: Ann-Louise Rönestål Ek.

Wrap up – Vad tar vi med oss?
Medverkande: Pernilla Wåhlin Norén, Nina Due, Dorte Bo Bojesen. Moderator: Ann-Louise Rönestål Ek.

SUPERFLEX: Art to Make Change
Medverkande: SUPERFLEX, Projektet Rain Gothenburg, Göteborgs Stad.

BUKETT GRAFIK, ILLUSTRATÖRCENTRUM KATALOGRELEASE

BLOCKTRYCK DÅ, NU OCH IMORGON
23 NOV 2021

FÖRELÄSNING

Ett samtal med Ellen Odin, textilkonstnär och formgivare, om hennes konstnärskap och om projektet Block Print Evolution.

SVENSKA TECKNARE: FORMEN EFTER CORONA
16 NOV 2021

SAMTAL

Pandemin har slagit hårt mot grafiska formgivare och för många utövare blev det tydligt att det saknades skyddsnät och att deras arbete inte alltid värderas högt. Sektionen för grafisk form och design inom Svenska Tecknare bjuder in till ett öppet samtal där medlemmar och icke-medlemmar får möjlighet att träffas – både fysiskt och digitalt – för att dela erfarenheter och diskutera vilka åtgärder fältet är i behov av i framtiden.

KONSTEN ATT TÄMJA TRÄ
02 DEC 2021

BOKLANSERING

Medverkande: Benny Hermansson, VD Gemla fabriker och Lisa Hilland, formgivare. En kväll om svensk möbeldesign med anledning av lanseringen av boken ”Konsten att tämja trä: Gemla och den svenska möbelindustrin” och av Gemlas 160-årsjubileum.

SWEDISH ILLUSTRATORS & GRAPHIC DESIGNERS 2022
07 DEC 2021

KATALOGRELEASE

Release av Swedish Illustrators & Graphic Designers 2022 – Illustratörcentrums prisbelönta katalog med 253 illustratörer, grafiska formgivare och animatörer. Medverkande: Bukett Grafik, omslagsformgivare.

VISNING AV ARKITEKTURDAGARNA PÅ HEDMANSKA GÅRDEN

FÖRMEDLING OCH PEDAGOGIK

Under 2021 har Form/Design Center växlat upp och arbetar nu mer aktivt med förmedling och pedagogik, framför allt mot barn och unga men även med visningar för våra besökare. I förmedlingsarbetet ingår även att utveckla en pedagogisk plattform riktad mot skola med målsättningen att ge barn och unga insikt i och kunskap om hållbar konsumtion och produktion; att visa på att design inte bara handlar om yta utan också kan göra skillnad.

DESIGNPEDAGOGISK VERKSAMHET FÖR SKOLA

Form/Design Center arbetar aktivt med att utveckla en pedagogisk plattform riktad mot skola. Målsättningen är att öppna upp för en dialog kring design och designers roll i skapandet av våra livsmiljöer och ge barn och unga insikt i och kunskap om hållbar konsumtion och produktion; att visa på att design inte bara handlar om yta utan också kan göra skillnad. Under 2021 erbjöds skolor (årskurs 5) i Skånes 33 kommuner designpedagogiska lektioner på Form/Design Center med start VT 2022.

DROP-IN VERKSTAD FÖR BARNFAMILJER

Form/Design Center introducerade under 2021 en självgående skapande helgverkstad för barnfamiljer. Temat på verkstaden tar inspiration från aktuella utställningar i huset.

FORMA! FÖR BARN

Finns tillgängligt på Form/Design Center Play

Digital workshop med Maria E Harrysson – Pappershus
Vi bygger enkla pappershus så du själv kan skapa din egen lilla stad.

Digital workshop med Maria E Harrysson – Smycken
Enkla och roliga sätt att göra egna halsband av sånt som kan finnas hemma.

Digital workshop med Maria E Harrysson – Gör ditt eget fönster
Tillverka vackra pappersfönster som du kan hänga upp som dekoration hemma – eller varför inte hänga i julgranen!

STUDIEBESÖK FRÅN SKOLOR OCH UNIVERSITET

Form/Design Center erbjuder visningar för skolklasser. Under året har vi välkomnat totalt över 400 elever och studenter från skolor och universitet runt om i Skåne, Sverige och internationellt.

VISNING AV JÄVLA KRITIKER!

GUIDADE VISNINGAR

Form/Design Center introducerade under 2021 veckovisa offentliga visningar. Varje lördag kl 14 kan besökare lyssna på oss berätta om vår aktuella utställning på våning 2 och varje onsdag kl 12 håller vi dessutom en kortare lunchvisning. Vi erbjöd även specialvisningar för företag, utbildningar och större grupper. Visningarna var möjliga att boka på både svenska och engelska

KULTUR PÅ RECEPT

Form/Design Center har under 2021 deltagit som kulturaktör i Region Skånes satsning Kultur på recept (KuR). KuR är ett 10 veckor långt program för personer som lider av stress, ångest och depression för att motverka social isolering och ensamhet.

FÖRMEDLING PÅ OLIKA SPRÅK

Alla våra utställningar förmedlas på både svenska och engelska, det är även möjligt att boka visningar på engelska. Under 2021 har Form/Design Center påbörjat ett arbete med att öka tillgången till minoritetsspråk, i synnerhet finskan. En dialog har inletts med Finsk Förvaltningsområde (Malmö Stad) angående framtida samarbeten.

DIGITAL WORKSHOP: FORMA FÖR BARN

BRANSCHFRÄMJANDE SATSNINGAR

Form/Design Center fokuserar löpande på att skapa nya möjligheter för professionella utövare inom arkitektur, design och konsthantverk. I samverkan med olika aktörer har Form/ Design Center initierat en rad plattformar och projekt för att stärka och synliggöra de kulturella och kreativa näringarna. Målet är att främja samarbete, utveckling och hållbar tillväxt regionalt, nationellt och internationellt.

PANELSAMTAL PÅ LOKSTALLARNA UNDER SOUTHERN SWEDEN DESIGN DAYS

UTSTÄLLNINGEN WORK IN PROGRESS PÅ OLSSON & GERTHEL

SOUTHERN SWEDEN DESIGN DAYS

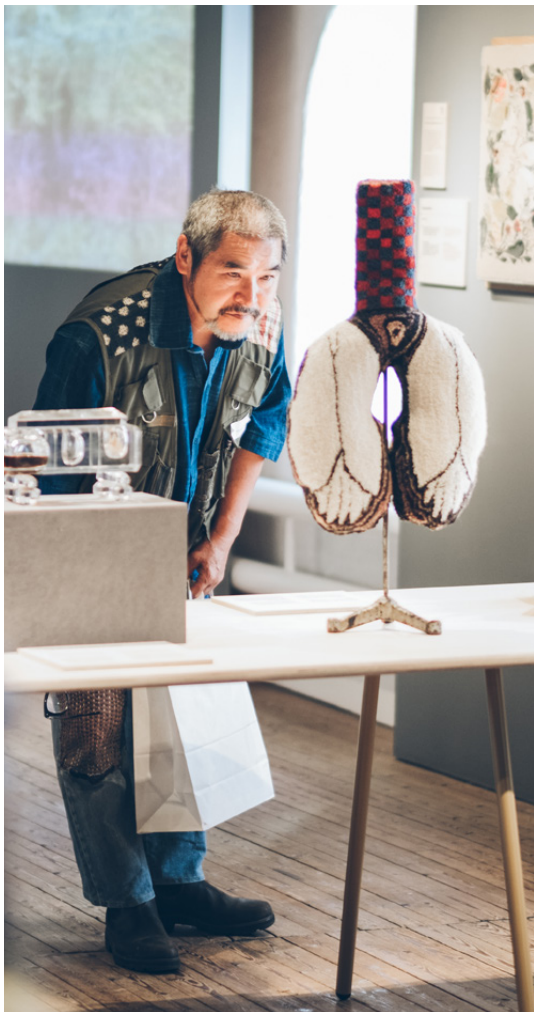
27–30 maj hölls första upplagan av Southern Sweden Design Days – ett nytt internationellt designevent i Malmö arrangerat av Form/Design Center som synliggör och bygger kunskap kring design, med fokus på hållbarhet, samverkan, utveckling och innovation. Under fyra dagar skapades en plattform för alla tänkbara discipliner inom design genom seminarier, workshops, utställningar och nätverksevent.

Totalt arrangerades ca. 80 fysiska aktiviteter på över 50 olika platser i Malmö under eventdagarna genom bokade besök och begränsat antal deltagare på grund av de rådande restriktionerna. Från de gamla Lokstallarna i Kirseberg i Malmö sände SSDD Studio ett fullspäckat program med panelsamtal, seminarier, intervjuer och workshops, med både etablerade namn och nya formgivare, kopplat till årets tema ”1 + 1 = 3”. På Southern Sweden Design Days Instagram kunde besökare även dyka in i deltagarnas kreativa miljöer då de sände live från sina studios.

Sammanlagt engagerade eventet 280 deltagare, kopplade till olika programpunkter (innefattar såväl enskilda individer som studios, kollektiv och organisationer). De fysiska aktiviteterna hade under de fyra dagarna över 11 000 besökare och 2 500 personer tittade på SSDD Studio som streamades på southernswedendesigndays.com. Svensk och internationell press skrev fler än 70 artiklar om detta premiårår för eventet.

UTVALT I SYD

Utvalt i Syd är ett nioårigt projekt som drivs i samarbete med Konsthantverkscentrum och Skånes Hemslöjdsförbund. Projektets syfte är att stimulera utvecklingen inom formområdet i södra Sverige, samt att stärka kunskapen om konsthantverk, slöjd och form genom en återkommande utställningsturné med tillhörande seminarier och workshops. Under sommaren 2021 var det lansering av den tredje omgångens utställningsturné med start på Form/Design Center efter att juryn gjort sitt val om 27 verk utifrån totalt 370 inkomna bidrag. Utställningen gick sedan vidare till Ronneby och Östersund för att sedan fortsätta sin vandring 2022.



UTVALT I SYD

BUSINESS SPEED DATING: DESIGNERS+MÖBELPRODUCENTER

BUSINESS SPEED DATING

Form/Design Center arrangerar sedan 2018 formatet Business speed dating med syfte att skapa möten mellan kreatörer och företag från utvalda branscher – ett tillfälle att konkret hitta nya affärskontakter och affärsmöjligheter. Mötena sker utan förbehåll och deltagarna förbinder sig inte till något. Ansökan sker genom open call. Konceptet har utvecklats i samarbete med Tourism in Skåne och Den Öppna Innovationsarenan. På grund av pandemin har formatet tvingats pausa men i december 2021 fick designers möjlighet att träffa representanter från möbelproducerande företag.

MENTORPROGRAM

Form/Design Center driver sedan 2019 ett årligt Mentorprogram för designers verksamma i Skåne, Halland, Småland och Blekinge. Designers som ansöker till programmet lämnar in förslag på 1–2 önskade mentorer baserade i Öresundsregionen. Form/Design Center agerar förmedlare mellan adepter och mentorer, undersöker möjligheten för lyckade matchningar och initierar därefter kontakt dem emellan. Mentorprogrammet löper under en period om 6 månader, under vilken adept och mentor åtar sig att träffas vid minst tre möten. Adepter och mentorer deltar i programmet utan arvode. 2022 genomförs tredje upplagan av programmet.

GOING PRO

Going Pro är ett affärsutvecklingsprogram för designers, specifikt inriktat mot enskilda utövare, designstudios och mindre företag verksamma i Skåne. I Going Pro får motiverade designers hjälp med att ta nästa steg i sitt kreativa entreprenörskap - att utveckla sitt företagande, bli mer professionella som leverantörer och öka sin konkurrenskraft. Hösten 2021 drog andra upplagan av programmet igång och genom en open call valdes tio designers ut att för att delta i ett program bestående av gruppsessioner med coachning inom affärsutveckling, strategi, positionering, presentation, ekonomi, avtal m.m. Programmet löper under jan-april 2022. Going Pro är ett samarbete mellan Form/Design Center och Almi.

GOING PRO PÅ FORM/DESIGN CENTER UNDER SOUTHERN SWEDEN DESIGN DAYS

HÅLLBAR UTVECKLING

Form/Design Center arbetar långsiktigt med hållbarhet inom ramen för gestaltad livsmiljö. Genom specialkompetens och ett brett kontaktnät belyser vi ämnet utifrån flera olika perspektiv. Med fokus på tvärsektoriell samverkan bidrar våra utvecklingsprojekt med framåtblickande kunskap som stärker förutsättningarna för FN:s globala hållbarhetsmål. Skånes unika position som en del av en transnationell region öppnar dessutom upp för värdefulla internationella utbyten där vi som nod axlar en viktig roll inför kommande omställning.

SPOK SVERIGE

SPOK SVERIGE är en rikstäckande digital plattform för hållbar produktion och konsumtion som syftar till att samla och sprida kunskap om lokala tillverkningsmöjligheter, från slöjd till industri. SPOK SVERIGE lanserade under 2020 sin nya plattform och de tre första regionala hubbarna anslöt sig: Västra Götaland, Halland och Blekinge. Under 2021 tillkom tre nya hubbar: Dalarna, Gotland och Västerbotten. SPOK har idag 246 listade tillverkare.
SPOK grundades i Skåne av industridesignern Jenny Nordberg, som också är projektets kreativa ledare. Genom SPOK främjas lokal tillverkning, vilket resulterar i fler produktions- och arbetstillfällen, regional profilering och framförallt en mer hållbar värld. Den digitala plattformen finns på s-p-o-k.se

SPOK BLEKINGE KOLLEKTION (LANSERADES 2021)

INVIGNING FRAMTIDENS SEGE PARK

SHARING CITIES

Sharing Cities Sweden är ett nationellt projekt med fokus på utveckling av delningsekonomiska lösningar som en del av mer hållbara städer. Projektet finansieras av Vinnova och genomförs i samverkan mellan näringsliv, offentlig sektor, universitet och institut, med Malmö som en av fyra testbäddar tillsammans med Stockholm, Göteborg och Umeå. Malmös testbädd har haft ett primärt fokus på området Sege Park och Form/Design Centers roll har varit att visualisera och tillgängliggöra processen, samt att sprida kunskap om delningsekonomi. Under 2021 lanserades en digital 3D modell av Sege Park för att ge medborgare en möjlighet att besöka framtidens stadsdel och ta del av framväxten av nya delningsmöjligheter. Projektet avslutades i augusti 2021.

LEK FÖR DEMOKRATI

LEK FÖR DEMOKRATI

Lek för demokrati är ett flerårigt forskningsprojekt finansierat av Formas (medel beviljade hösten 2020). Medverkande organisationer: Form/Design Center, Konstfrämjandet Skåne, Lunds universitet LTH, Tankesmedjan Movium vid SLU och Ängelholms kommun. Form/Design Center agerar medelsförvaltare och blir platsen för utställning och samtal. Lek för demokrati byggs kring planerna för ett nytt stadshus i Ängelholm. Platsen och kommunens planer för en ny offentlig byggnad är utgångspunkt i projektet, som syftar till att utveckla en ny tvärdisciplinär arbetsmetod där det offentliga rummet gestaltas utifrån konstnärliga processer och barns lek. Under 2021 genomförde Konstfrämjandet tillsammans med Ängelholms kommun aktiviteter med Rebelbergaskolan och Montessoriskolan i Ängelholm tillsammans med arkitektkontoret Sydväst och konstnären Kalle Brolin. Förutom workshops i klassrum och gymnastiksal arrangerades ett demonstrationståg med barnen och en 2 veckor lång bygglek på platsen för det framtida stadshuset.

NEW EUROPEAN BAUHAUS

Form/Design Center blev hösten 2021 utsedd som officiell partner i Europeiska kommissionens satsning New European Bauhaus (NEB). Form/Design Center ser sin roll som partner i New European Bauhaus att samla och sprida kunskap om goda exempel och innovativa samverkansprojekt i en lokal och regional kontext. Att visa på Best practice och inte minst Next practice.

JOHANNA JONSSON OCH ALBIN KARLSSON – POLYMORF

ÅRETS FORMBÄRARARE 2021

Svensk Form Syd (Form/Design Center) utsåg Polymorf till Årets Formbärare 2021 för förtjänstfull insats i föreningens anda inom form-, design- och arkitekturområdet.

MOTIVERING:
”Med en respekt för materialitet och ett experimentellt tillvägagångssätt utforskar Polymorf gränslandet mellan traditionellt hantverk och digitala tillverkningsmetoder. Arkitektduon sätter fokus på diskussionen om människans behov av estetik och att känna samhörighet och mening med sin omgivande miljö. Resultatet är en inspirerande formrikedom som triggar tankar om framtidens möjligheter och lösningar.”

SAMARBETSPARTNERS 2021

OFFENTLIG SEKTOR:
- Boverket
- Event in Skåne
- Helsingborgs stad
- Kulturdepartementet
- Kulturrådet
- Länsstyrelsen Skåne
- Malmö stad
- Region Skåne
- Svenska Institutet
- Sveriges Ambassad i Köpenhamn
- Tourism in Skåne
- Ängelholms kommun

INSTITUTIONER:
- ArkDes
- DAC
- Design Forum Finland
- Designarkivet i Nybro
- DogA
- Iceland Design Centre
- Kalmar Konstmuseum
- Kulturcentrum Ronneby Konsthall
- Kulturparken Småland
- Rian designmuseum
- Röhsska museet
- Vandalorum

ORGANISATIONER/AKTÖRER:
- Design Sweden
- Destinationssamverkan i Malmö
- Illustratörcentrum
- IQ Samhällsbyggnad
- KHVC (Konsthantverkscentrum)
- Konstfrämjandet Skåne
- Konstnärsnämnden/Iaspis
- Media Evolution
- Skånes Hemslöjdsförbund
- Staden Malmös Hemslöjdsförening
- Svensk Form
- Svenska Tecknare
- Sveriges Arkitekter
- SVID

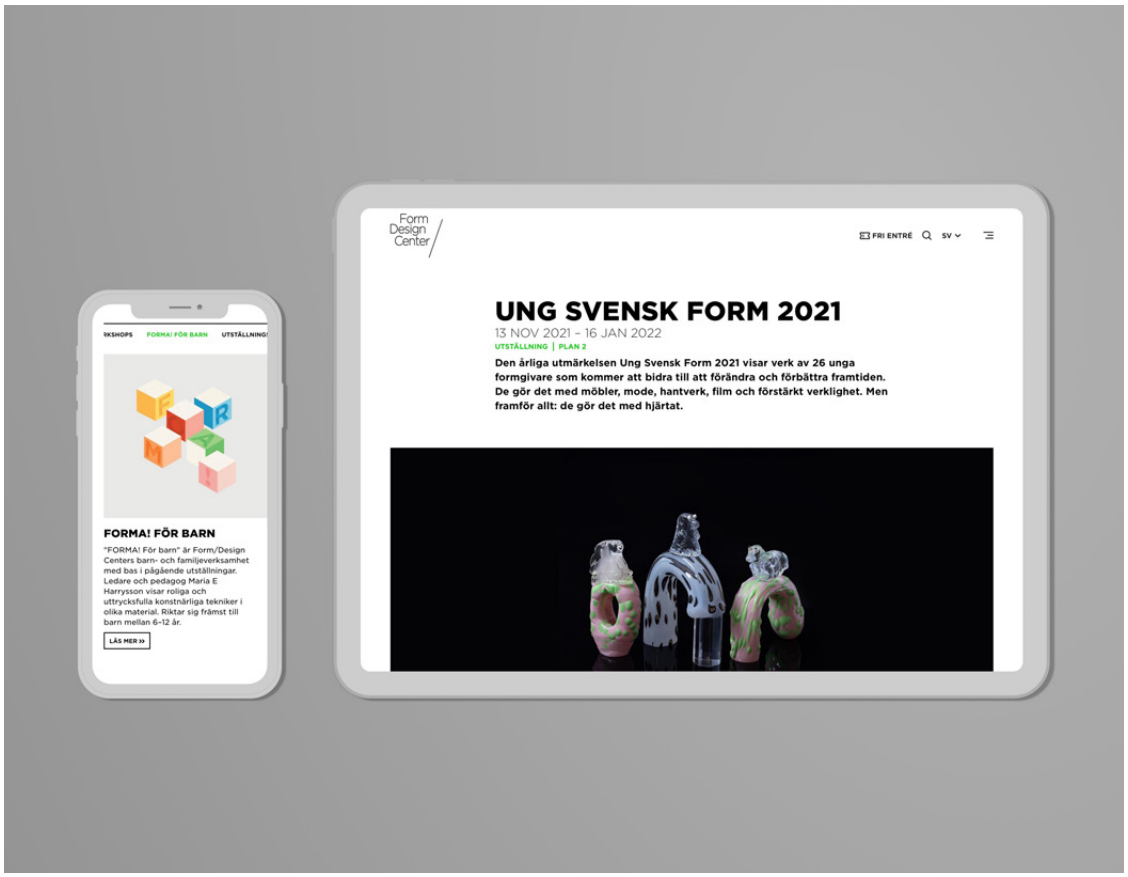
AKADEMI:
- Lunds Tekniska Högskola
- Lunds Universitet
- Malmö Universitet
- Sveriges Lantbruksuniversitet Alnarp
- Tankesmedjan Movium vid SLU

NÄRINGSLIV:
- AFRY
- Akzo Nobel
- Blå Station
- Bruno Mathsson International
- Colourhouse
- Glimakra of Sweden
- Handelskammaren Skåne
- Karl Andersson & Söner
- Nola Industrier
- Skandiform
- String
- Swedese

NY DIGITAL PLATTFORM FÖR FRAMTIDEN

Form/Design Centers hemsida är en plattform för kunskapsspridning ur ett brett perspektiv. En digital kunskapsbank som växer varje dag – år efter år – med ett omfattande innehåll med stort långsiktigt värde. Hemsidan är vår främsta kanal att förmedla verksamheten i sin helhet till olika målgrupper.

Under hösten 2020 började vi arbetet med att skapa en helt ny hemsida för verksamheten. Vi hade växt ur Wordpress och behövde en ny kraftfull plattform för att hantera vårt omfattande, ständigt ökande innehåll. Kulturrådets krav på tillgänglighetsanpassning krävde nya möjligheter att påverka användarvänligheten. Även mobilanpassningen behövde förbättras och vi valde därmed CMS-plattformen Drupal. Målet var att skapa en flexibel hemsida för framtiden och ge en bättre överblick av hela verksamheten med möjlighet till fördjupning. Hösten 2021 lanserade vi den nya plattformen som vi ständigt kommer att utveckla över tid.



formdesigncenter.com

Form Design Center

FRI ENTRÉ SV

HÅLLBAR UTVECKLING

Form/Design Center arbetar långsiktigt med hållbarhet inom ramen för gestaltad livsmiljö. Genom specialkompetens och ett brett kontaktnät belyser vi ämnet utifrån flera olika perspektiv. Med fokus på tvärsektoriell samverkan bidrar våra utvecklingsprojekt med framåtblickande kunskap som stärker förutsättningarna för FN:s globala hållbarhetsmål. Skånes unika position som en del av en transnationell region öppnar dessutom upp för värdefulla internationella utbyten där vi som nod axlar en viktig roll inför kommande omställning.

→ SPOK | THE NORDIC REPORT | LEK FÖR DEMOKRATI | FRAMTIDENS SEGE PARK | WHAT MATTER_S | TIDIGARE UTSTÄLLNINGAR | TIDIGA

SPOK

SPOK är en rikstäckande digital plattform för hållbar produktion och konsumtion som syftar till att samla och sprida kunskap om lokala tillverkningsmöjligheter, från slöjd till industri. Form/Design Center leder utvecklingsarbetet med hjälp av ett nätverk av självgående regionala hubbar runt om i landet.

LÄS MER »

THE NORDIC REPORT

Nätverksprojektet SUSTAINORDIC har gett ut tre upplagor av *The Nordic Report* som lyfter fram goda exempel inom hållbar produktion och konsumtion i Norden. Publikationen är en sammanfattande omvärldsbevakning och djupdykning inom FN:s globala mål 12 – hållbar produktion och konsumtion.

KÖP I VÅR WEBBUTIK »

EKONOMI

Under 2000-talet har intresset för design-, arkitektur- och konsthantverk ökat och Form/Design Center har varit aktivt och förmedlat kunskap inom alla nämnda områden. Det har medfört att Form/Design Center sedan 2000-talet successivt fått ökat stöd från offentlig sektor. Under åren har Region Skåne, Malmö stad, Statens kulturråd och Kulturdepartementet lämnat flera bidrag till såväl verksamhet som olika utvecklingsprojekt, vilket starkt medfört att Form/Design Center tagit nya steg.

I syfte att denna utveckling ska kunna fortsätta är det dock fortfarande angeläget att graden av en långsiktigt stabil ekonomi förbättras. Regeringens utpekande av Form/Design Center som nationell nod för Gestaltad livsmiljö i södra Sverige är ett fantastiskt betyg på att verksamheten är på rätt väg. Form/Design Center fortsätter att fördjupa kunskaperna inom design, arkitektur och konsthantverk och blev under hösten 2021 utsedd som officiell partner i Europeiska kommissionens satsning New European Bauhaus.

2021 blev även det ett Covid-19 år. Form/Design Center har under året stängt ner verksamheten enligt Folkhälsomyndighetens rekommendationer och har gjort digitala visningar för publiken för att kunna vara en fortsatt tillgänglig mötesplats. Nedstängningen har, förutom minskade besök, påverkat resultatet negativt för butik, kafé och event. Under året har Form/Design Center tilldelats viss kompensation för inkomstbortfallet.

Under 2021 omsatte föreningen 16,3 mkr och redovisar ett överskott med 276 774 kr. Detta gör att det egna kapitalet i bokslutet uppgår till 1 664 910 kr. Soliditeten ligger på 31%.

STYRELSEN FRÅN ÅRSMÖTET

- Monica von Schmalensee, ordförande
- Jenny Nordberg, vice ordförande
- Dorte Bo Bojesen, vd Form/Design Center
- Gunilla Kronvall, ledamot.
- Clara Åhlvik, ledamot
- Daniel Byström, ledamot
- Magnus Thure Nilsson, ledamot
- Niels Righolt Johansen, ledamot
- Johanna Ternerblom, adjungerad personalrepresentant

SEKRETERARE OCH KASSAFÖRVALTARE

- Dorte Bo Bojesen

REVISORER

- Jesper Lindvall, Revelino AB
- Claes Carlsson, Malmö stad

REVISORSSUPPLEANT

Jenny Åberg, Revelino AB

MEDARBETARE

Fast personal:

- Terese Alstin
- Dorte Bo Bojesen
- Emma Elinsrå
- Daniel Engvall
- Anna Gudmundsdottir
- Marina Jackler
- Pontus Rondahl
- Håkon Garpestad
- Johanna Sjögren Duthy
- Åsa Sävbrand
- Johanna Ternerblom
- Sussi Täck
- Maria Vieweg
- Maria Andersson
- Isabelle Soupraya
- Roxana Kaboli
- Ann Isler
- Andrea K Liljemark
- Andreas Kojcevski Hansson
- Clara Assarsson
- Jenny Ekdahl
- Marcus Brunström

Extra personal:

- Jacob Alm Andersson
- Maria E Harrysson
- Sofi Håwi
- Viktor Jonasson
- Sandra Liljegren Gonçalves
- Andrea Santivanez
- Linda Soondra
- Samuel Fagerberg
- Jo Törngren
- Victor Isaksson Pirtti
- Pia Högman
- Ebba Lindgren
- Johan Nordberg
- Martin Tedin
- My Zetterquist Helger
- Marcus Brunström
- Erlend Rödsten
- Ako Aref

RESULTAT OCH STÄLLNING

	2021	2020	2019	2018	2017
Rörelsens intäkter, tkr	16 276	17 387	17 571	16 538	13 205
Resultat efter finansiella poster, tkr	277	344	-290	220	15
Balansomslutning, tkr	5 291	3 372	2 982	3446	2 822
Soliditet	31%	41%	35%	39%	39%
Medelantal anställda	16	17	18	17	15

FÖRSLAG TILL VINSTDISPOSITION

Till föreningens förfogande står följande vinstmedel:		
Balanserad vinst		1 388 136
Årets resultat		276 774
	Kronor	1 664 910
Styrelsen föreslår att vinstmedlen disponeras		
så att i ny räkning överförs		1 664 910

RESULTATRÄKNING	Not	2021		2020
Rörelsens intäkter				
Försäljning butik och servering		1 135 419		1 046 440
Hyror, permanenta utställare		112 500		112 500
Separata utställningar		248 000		60 225
Utvecklingsprojekt		1 638 291		3 831 443
Nod		0		100 000
Program		104 850		0
Event		185 409		91 926
Övriga intäkter		138 386		14 255
Anslag och bidrag:		12 713 471		12 130 034
Malmö Stad	2 841 000		2 814 000	
Region Skåne	5 998 000		5 640 001	
Region Skåne - digital utveckling	250 000		0	
Kulturdep. Covid-19 stöd	370 000		431 000	
Kulturdepartementet	3 000 000		3 000 000	
Svensk Form	30 000		30 000	
Lönebidrag	224 471		215 033	
		16 276 326		17 386 823

Rörelsens kostnader			
Handelsvaror		-731 346	-651 988
Övriga externa kostnader		-5 572 410	-7 094 206
Personalkostnader	2,3	-9 669 042	-9 275 734
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	4,5	-26 438	-20 188
		-15 999 236	-17 042 116
Rörelseresultat		277 090	344 707
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter		0	0
Räntekostnader		-316	-645
		-316	-645
Resultat efter finansiella poster		276 774	344 062
Årets resultat		276 774	344 062

BALANSRÄKNING	Not	2021-12-31	2020-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar:	5		
Maskiner och inventarier		383 740	35 168
Summa anläggningstillgångar		383 740	35 168
Omsättningstillgångar			
Varulager:			
Färdiga varor och handelsvaror		184 504	204 523
Kortfristiga fordringar:			
Kundfordringar		1 993 796	242 228
Skattefordran		2 493	
Övriga fordringar		5 296	147 439
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	6	261 232	534 320
		2 262 817	923 987
Kassa och bank		2 460 043	2 207 828

Summa omsättningstillgångar		4 907 364	3 336 339
Summa tillgångar		5 291 104	3 371 507
Föreningens kapital och skulder			
Föreningens kapital	7		
Balanserad vinst		1 388 136	1 044 074
Årets resultat		276 774	344 062
		1 664 910	1 388 136
Summa eget kapital		1 664 910	1 388 136
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		519 358	388 609
Skatteskuld		50 706	59 314
Övriga skulder		191 487	201 092
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	8	2 864 643	1 334 356
Summa kortfristiga skulder		3 626 194	1 983 371
Summa eget kapital och skulder		5 291 104	3 371 507
Poster inom linjen			
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper
Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens Allmänna Råd. Intäkter har upptagits till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas.

Statliga bidrag intäktsförs till bedömt verkligt värde då det är rimligt att anta att bidraget kommer att erhållas och att samtliga vidhängande villkor kommer att uppfyllas. När bidraget är knutet till en kostnad redovisas det som en intäkt under de perioder som krävs för att det på ett systematiskt sätt skall möta den kostnad som redovisas och som bidraget avser att kompensera.

Fordringar upptas till det lägsta av nominellt värde och det belopp varmed de beräknas inflyta.

Övriga tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden.
Varulagret värderas enligt lägsta värdets princip och först in – först ut (FIFO) metoden. Detta innebär att varulagret tas upp till det lägsta av anskaffningsvärdet enligt FIFO-metoden och verkligt värde samt med avdrag för 3 procents inkurans.

Not 2 Medelantalet anställda	2021	2020
Män	3	4
Kvinnor	13	13
	16	17

Not 3 Löner, andra ersättningar och sociala kostnader

Löner och andra ersättningar	2021	2020
Styrelsen och VD	799 148	749 088
Övriga anställda	6 546 799	5 980 970
Projektbidrag för lön	-704 177	-267 502
	6 641 770	6 462 556
Sociala kostnader		
Pensionskostnader för styrelsen och VD	235 192	166 680
Pensionskostnader för övriga anställda	549 905	414 592
Sociala avgifter enligt lag och avtal	2 509 233	2 017 618
Sociala avgifter för projektbidrag	-281 671	-107 001
	3 012 659	2 491 889
Personalkostnader totalt	9 654 429	8 954 445

Könsfördelning i företagsledningen

I föreningens styrelse:	2021	2020
Kvinnor	63 %	78 %
Män	37 %	22 %
I föreningens företagsledning:		
Kvinnor	100 %	100 %
Män	0 %	0 %

Not 4 Avskrivningar

Avskrivningar enligt plan baseras på tillgångarnas anskaffningsvärden och beräknade ekonomiska livslängder, har gjorts enligt följande princip.

Maskiner	5 år
Inventarier	5-10 år

Not 5 Materiella anläggningstillgångar

Maskiner och inventarier	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärde	1 027 708	1 049 693
Inköp	375 010	0
Försäljning/utrangering	-17 044	-21 985
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 385 674	1 027 708

Ingående avskrivningar	-992 540	-994 337
Årets avskrivningar	-26 438	-20 188
Försäljning/utrangering	17 044	21 985
Utgående ackumulerade avskrivningar	-1 001 934	-992 540
Utgående planenligt restvärde	383 740	35 168

Not 6 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2021	2020
Förutbetalda kostnader	242 793	509 375
Upplupna intäkter	18 439	24 945
	261 232	534 320

Not 7 Föreningens kapital	2021	2020
Belopp vid årets ingång	1 388 136	1 044 074
Resultatdisposition:		
Årets resultat	276 774	344 062
Belopp vid årets utgång	1 664 910	1 388 136

Not 8 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2021	2020
Upplupna kostnader	593 333	992 541
Förutbetalda intäkter	2 271 310	341 815
	2 864 643	1 334 356

Not 9 Nyckeltalsdefinitioner

Soliditet

Föreningens kapital i procent av balansomslutningen.

Malmö den 14 mars 2022

Dorte Bo Bojesen

Monica von Schmalensee

Gunilla Kronvall

Clara Åhlvik

Daniel Byström

Jenny Nordberg

Magnus Thure Nilsson

Nils Righolt Johansen

Vår revisionsberättelse har lämnats den 14 mars 2022

Jesper Lindvall
Auktoriserad revisor

Claes Carlsson
Malmö stads revisor

Form
Design
Center

Form/Design Center drivs med stöd av Kultur-
departementet, Malmö stad, Region Skåne och
Statens kulturråd.

Lilla torg 9, 211 34 Malmö
Tel 040-664 51 50
Org. nr: 846000-9601
www.formdesigncenter.com
Sociala medier: @formdesigncenter

KULTURRÅDET

REGION SKÅNE

Malmö stad