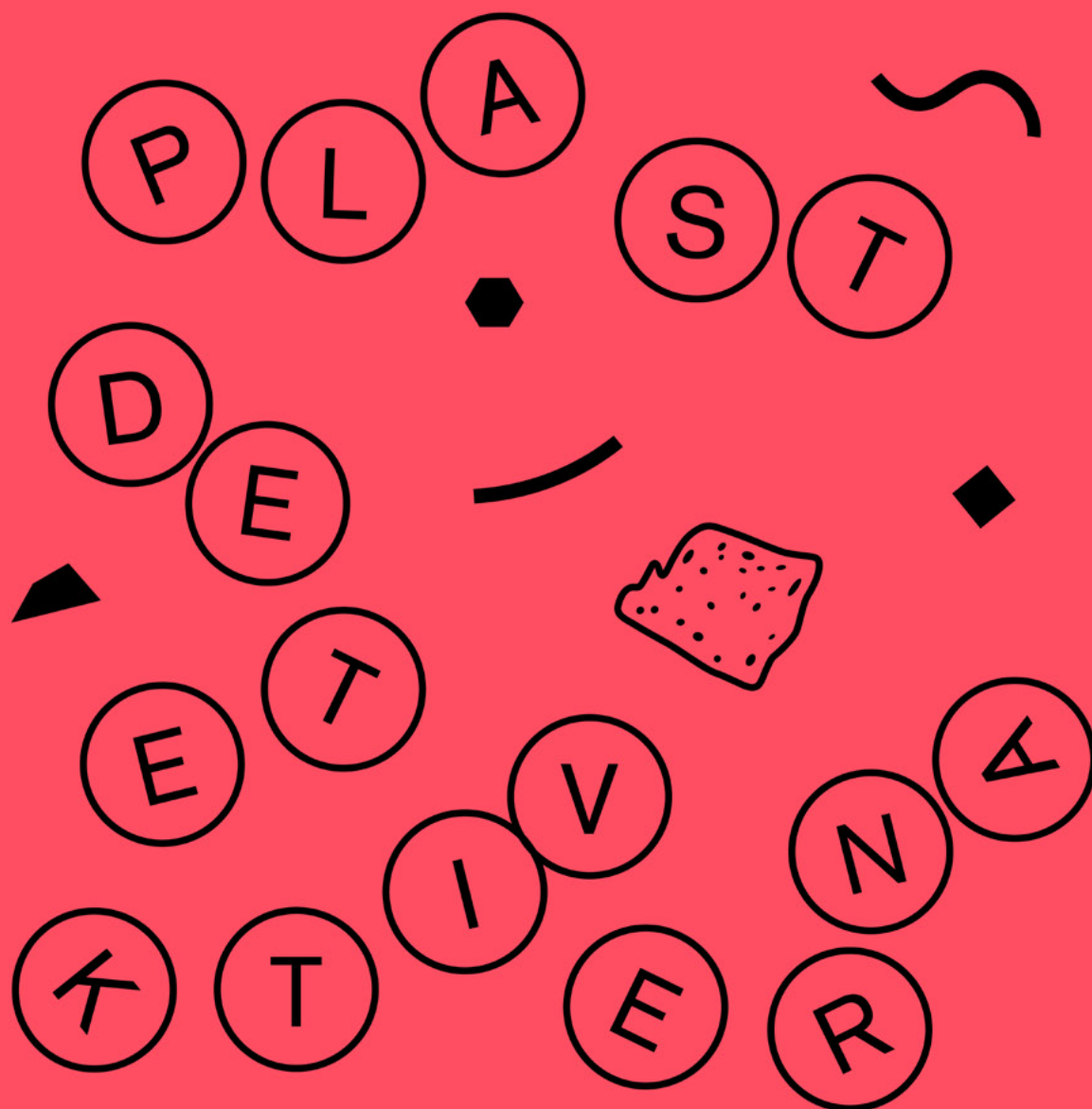




**PEDAGOGISKT SKOLPROGRAM
FÖR ÅRSKURS 4-9**

VÄLKOMMEN TILL FORM/DESIGN CENTER!

TILL DIG SOM ÄR LÄRARE,

Ett besök på Form/Design Center kan ge nya perspektiv på frågor som rör hållbarhet, material och konsumtion, och knyta an till ämnen som samhällskunskap, slöjd, teknik, historia och bild. Här möter eleverna design, konsthantverk och arkitektur i en miljö där de får undersöka hur formgivning påverkar både vardag och samhälle.

I vårt skolprogram *Plastdetektiverna* får eleverna ta del av utställningen *Plastbantarna* och arbeta undersökande kring plastens roll i våra liv. Genom mötet med utställningen och de uppgifter som följer får eleverna möjlighet att reflektera över materialval, hållbar konsumtion och hur design kan bidra till förändring.

Efter besöket finns uppgifter att arbeta vidare med i klassrummet. De tar avstamp i utställningens teman och uppmuntrar eleverna att undersöka, diskutera och skapa vidare utifrån det de har sett. Övningarna kan anpassas efter klassens behov och kopplas till flera olika ämnen.

Vi hoppas att materialet kan bidra till fördjupade samtal och nya perspektiv i undervisningen. Har du frågor eller vill dela med dig av erfarenheter efter besöket är du varmt välkommen att höra av dig till oss på Form/Design Center.

OM PLASTDETEKTIVERTNA

Plastdetektiverna är ett pedagogiskt skolprogram för årskurs 4–9 som utgår från utställningen Plastbantarna på Form/Design Center. Hur skulle ditt liv se ut om all plast i ditt hem försvann över en natt?

Under en månad levde familjen Hesse helt utan plast och fick lösa vardagen med produkter gjorda av trä, metall, glas, ull och keramik. Utställningen *Plastbantarna* visar vad som hände – och synliggör samtidigt den plast som annars döljer sig i våra hem. Projektet bygger på en metod utvecklad av designforskare vid Green Leap, KTH, där hållbara framtider utvecklas och testas i människors vardag under längre tid. Genom att pröva nya produkter och beteenden i verkliga livet synliggörs normer, vanor och hinder – och visar att en plastsmart vardag är möjlig, och närmare än vi tror.

Genom att arbeta undersökande och kreativt får eleverna utforska plastens roll i vardagen och reflektera över hur materialval påverkar både användning och miljö. Projektet kombinerar upplevelsebaserat lärande med eget skapande och ger eleverna möjlighet att tänka som både detektiver och formgivare – med fokus på hållbara alternativ.

PLASTDETEKTIVERTNA GENOMFÖRS I TVÅ STEG:

- **”Detektiver i fält”**
Förmiddagsbesök på Form/Design Center. Här möter eleverna utställningen genom guidad visning och film, undersöker tidsperspektiv i interaktiv workshop och får prova på rollen som formgivare i snabbskissen ”Framtidens pryl”.
- **”Högkvarteret”**
Efter besöket fortsätter arbetet i klassrummet. Genom inventering, materialanalys och kreativ prototypframställning får eleverna fördjupa sina kunskaper och kan avsluta arbetet med möjlighet att skapa en egen utställning med framtidens prylar på skolan.

Målet är att ge eleverna verktyg att förstå plastens roll i samhället och inspirera dem att se design som en möjlig metod för att skapa en mer hållbar framtid. Genom att dela sina insikter och designförslag bidrar eleverna samtidigt till KTH:s fortsatta forskning om plast, material och hållbar omställning.

UPPLÄGG

DETEKTIVER I FÄLT

(9:00–11:00 på Form/Design Center)

- **Spaningsrundan** (Visning + film)
Eleverna får en guidad visning av utställningen och tittar på en film som följer familjen Hesse resa mot en plastfri vardag. Efteråt följer en stunds reflektion och samtal.
- **Workshop**
Vi lägger ut en tidslinje i en trappa. Eleverna får bilder på föremål från utställningen som ska placeras ut på två ställen:
 - *Hur länge använder vi föremålet?*
(Minuter? Månader?)
 - *Hur länge finns materialet kvar efter att vi kastat det?*
(Hundratals år?)
- **Designövning: Framtidens pryl**
Eleverna får välja ut varsitt objekt i utställningen och sedan skissa på en plastfri version.

HÖGKVARTERET

(Fortsatt arbete på skolan)

- **Plastinventering**
Skriv ner 5–10 föremål i klassrummet. Markera med färg:
 - = **Onödig plast**
Skulle kunna tas bort direkt och ersättas med ett plastfritt alternativ.
 - = **Funktionell plast**
Svår att byta ut nu, t.ex. elektronik.

- **Analys**
Välj ett av föremålen från inventeringen och rita av det.
 - *Varför tror du att det är gjort i plast?*
 - *Är det för att det är billigt att tillverka, lätt att hantera eller behöver det vara slitstarkt?*
- **Designa prototyp**
Rita om föremålet så att det inte längre är gjort av plast.
 - **Material**
Vad skulle det kunna vara? Exempel: glas, trä, metall, svamp, tång, textil. Har du ett annat materialförslag?
 - **Form**
Om vi byter material, måste formen ändras? En flaska i rostfritt stål ser kanske annorlunda ut än en i mjukplast?
 - **Känsla**
Hur skulle det kännas att använda föremålet? Blir det tyngre? Lyxigare? Krångligare?

- **Utställning**
Skapa en utställning på skolan. Förslagsvis elevernas teckningar av plastföremålet jämte deras nya designförslag. KTH vill gärna använda era upptäckter till sin fortsatta forskning! Vi på Form/Design Center tar därför tacksamt emot dokumentation av utställningen via mail.

TIPS PÅ FÖRDLJUPNING

GREEN LEAP/KTH

Allt om det unika plastexperimentet. med målet att synliggöra och dokumentera hur mycket plast en vanlig barnfamilj har i sitt hem år 2025 och att se vilka produkter som kan ersättas med plastfria alternativ.

[greenleap.kth.se »](https://greenleap.kth.se)

FORSKNINGSPROJEKTET REDUCE

Plastbantarna är en del av det tvärvetenskapliga projektet Reduce, lett av OsloMet University. Projektet undersöker hur plastanvändningen kan minska genom förändringar i design, policy och vardagspraktiker.

[Reduce »](#)

HÅLL SVERIGE RENT

Använd gärna Håll Sverige Rents skolmaterial som ett komplement för att prata om vart plasten tar vägen om den hamnar i naturen

[skraplabbet.se/klassrummet »](https://skraplabbet.se/klassrummet)

LITE ATT TÄNKA PÅ INFÖR BESÖKET

VAD KOSTAR DET?

Att delta i skolprogrammet är kostnadsfritt.

ANSVAR FOR GRUPPEN

Läraren har ansvar klassen under besöket. Vi rekommenderar att grupper t.o.m högstadiet går tillsammans med lärare i utställningen.

FÅR MAN RÖRA OBJEKTEN?

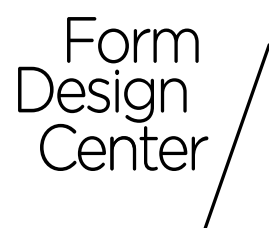
Det är inte tillåtet att röra objekten/verken i utställningar (så länge inte annat anges). Materialet som objekten är gjort av kan skadas av fett och salt som finns på våra fingrar. Verk som kan se väldigt stadiga och stabila ut kan ibland vara väldigt känsliga och gå sönder även när vi rör försiktigt. Form/Design Center har ett ansvar att vårda och skydda objekten som vi ställer ut och just därför får man (nästan) aldrig ta på dem.

FOTOGRAFERING

Det är tillåtet att fotografera i våra utställningar och lokaler. Delar ni bilderna i sociala medier så tagga gärna @formdesigncenter

HITTA HIT

Form/Design Center ligger på Lilla torg 9 – mitt i centrala Malmö. Från Centralstationen är det endast en 10 minuters promenad. Närmsta busshållplats är Gustav Adolfs Torg. Närmsta parkering ligger på Stortorget som ligger i anslutning till Lilla torg.



Form/Design Center drivs med stöd av Kulturdepartementet, Malmö stad, Region Skåne och Statens kulturråd.

Lilla torg 9, 211 34 Malmö

Tel 040-664 51 50

Org. nr: 846000-9601

www.formdesigncenter.com

Sociala medier: @formdesigncenter

KULTURRÅDET

