



Foto: Johan Kalén

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2017

Svensk Form Syd – Form/Design Center

FÖRORD

År 2017 blev en milstolpe i Form/Design Centers nu 53-åriga historia. I regeringens budgetproposition, som därefter behandlats av riksdagen, pekades Form/Design Center särskilt ut som mötesplats för områdena arkitektur, form och design också utanför den regionala kontexten. Vidare har under året projektet Sustainordic, som drivs av oss och ArkDes, med fokus på nordiskt nätverksbyggande inom hållbar produktion och kommunikation fått fortsatt stöd av Nordiska Ministerrådet. Diskussionerna med Sveriges Arkitekters kansli i Stockholm har konkretiserats och mynnat ut i ett första regionalt kontor på Form/Design Center, en testpilot under 2017/18. Detta är några exempel på att den verksamhet som vi bedriver har gjort avtryck och där nya mandat ger utrymme för fortsatta satsningar.

När det gäller att verka med och för bransch har fokus varit nätverksbyggande och kunskapsatsningar. En lyckad satsning har varit tre internationella projekt i Milano, London och Eindhoven med ett tjugotal medverkande skånska företag. Nedslag som alla rönt stor uppmärksamhet och som skett inom ramen för Southern Sweden Creatives – en exportsatsning som drivs av Invest i Skåne med stöd av Tillväxtverket. Satsningar har också skett dels inom ramen för samarbetet med SPOK – som tar sin utgångspunkt i lokal produktion,

dels deltagande i Sharing Cities, ett av Vinnova stöttat projekt med fokus på delandets ekonomi och innovativ stadsutveckling.

De särskilda satsningarna som skett under året har, tillsammans med den omfattande och varierande publika verksamheten, med utställningar, presentationer och programverksamhet, stärkt Form/Design Centers roll som en attraktiv plats för debatt och diskussion om form, arkitektur och design. Under året kan särskilt nämnas utställningen Commoning Kits med fokus på urbana gemenskaper som genomförts i samarbete med Kjellander Sjöberg.

Under 2017 hade Form/Design Center cirka 111 000 besökare. Antalet medlemmar i föreningen var under året 350. Vi ser nu fram emot nya utmaningar i samband med vårt nya uppdrag som mötesplats för södra Sverige. Det gör vi i fortsatt samverkan med många parter runt om oss; institutioner, organisationer, akademi, offentlig sektor, arkitekter, formgivare och producenter i Skåne, men också runt om i Sverige och världen. Jag vill tacka er alla, inte minst personal och styrelse men också bidragsgivare och samarbetspartners, för ert stora engagemang och stöd – utan er alla hade vi inte stått där vi står idag.

Birgitta Ramdell
Verksamhetschef
Form/Design Center

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2017

Svensk Form Syd – Form/Design Center

Form/Design Center – en förmedlande kunskapsplattform och en publik mötesplats och aktör med en verksamhet som spänner på tvärs mellan kultur och näring. Under 2017 fortsatte verksamheten sitt pågående utvecklingsarbete i publik verksamhet, i näringslivssatsningar, med akademi och i projekt.

ÄMNESOMRÅDET / FÖRDJUPNING

En prioriterad del av utvecklingsarbetet har varit att verka mer kunskapsinriktat och hitta former för fördjupning och samverkan. Samtal har förts med representanter/forskare från regionens högskolor och universitet och ett konkret resultat är att "letters of intent" tecknats med centrumbildningarna Mistra Urban Future, Mötesplats Social Innovation och Tankesmedjan Movium med inriktning mot framtida samarbete och erfarenhetsutbyte. Samtalen med forskarna har också legat till grund för diskussioner om inriktningar och upplägg för fortsatt samarbete med kommunerna Helsingborg, Kristianstad och Ystad inom ramen för samarbetsprojektet Arena Praktik/Akademi. De teman som valts handlar om barn i stad, process/samverkan och social innovation. Seminarierna kommer att äga rum under första kvartalet 2018. Vidare har ett samarbete med fokus på folkbildning initierats med Folkuniversitetet med syftet att nå ut i Skåne och södra Sverige.

Under 2017 har ett samarbete inletts med Miljöförvaltningen i Malmö stad med inriktning på urbana gemenskaper, sharing economy och cirkulär ekonomi. Ett flertal kunskapsseminarier har arrangerats med fokus på vad som pågår inom delandets ekonomi, med såväl internationella som nationella och lokala utblickar. Seminarierna har genomförts med stöd också av Skanska och Sparbanken Syd. Under utställningen Commoning Kits, kuraterad av arkitektkontoret Kjellander Sjöberg, genomfördes samtal om våra gemensamma offentliga rum. Utställningen tog sin utgångspunkt i Sege Park, ett pilot- och stadsutvecklingsområde i Malmö. Sege Park är också basen för det av Vinnova stöttade testbedprojektet Sharing Cities där Form/Design Center är en partner till Malmö stad tillsammans med Sveriges Lantbruksuniversitet och Sustainable Business Hub. Arbetet i detta utvecklingsprojekt initierades under 2017 men med ett genomförande under 2018/2019.

ÄMNESOMRÅDET / PROJEKT

Form/Design Center deltog under året i några samarbetsprojekt med syftet att verka för en långsiktigt hållbar utveckling för samhälle och individ. Några pågående konkreta exempel är:

Developer in Residence

Inom utvecklingsprojektet Developer in Residence och med stöd av Kultur

Skåne har verksamheten haft möjlighet att utveckla sin digitala kommunikation i nära samarbete med strategen Natalia Brynte, Futency. Under 2017 har mycket av strategin implementerats, bland annat har webbplatsen utvecklats och grunderna för en branschguide lagts. Projektet har nu fått en fortsättning i förstudien Form/Design Habitats som finansierats av Kultur Skåne i samverkan med Malmö högskola.

Slöjdcraft

Ett interaktivt projekt som genomförts tillsammans med konstnären och pedagogen Maria E. Harrysson, där barn från olika skolor i Malmö/Skåne deltagit och som resulterat i en utställning på Form/Design Center. Projektet genomfördes med stöd från Nämnden för Hemslöjdsfrågor.

SPOK

Ett projekt om lokal produktion och tillverkningsmöjligheter i Skåne, med designer Jenny Nordberg som initiativtagare och med finansiering från Malmö stad och Region Skåne. Ett projekt som långsiktigt handlar om en satsning på skånsk tillverkning och som mynnar ut i fler produktions- och arbetstillfällen, en regional profilering men också en hållbarare värld. SPOK är ett uppskattat initiativ och förebildligt för andra liknande satsningar. SPOK påbörjade under året en insamling av lokala skånska material som nu också finns att tillgå på webbplatsen. Under hösten 2017 initierades två utvecklingsprojekt inom ramen för projektet; SPOK Souvenir – alternativa skånska souvenirer och Material Depot där projektet i samarbete med Art & Science Initiative kopplar på den materialforskning som görs i vår region. Projektet har resulterat i tio stycken samarbeten där verksamma designers och materialforskare ges möjligheten att jobba tillsammans under 2018.

Projektet SPOK har under året stöttats av Länsstyrelsen Skåne, Malmö stad och Region Skåne.

Sustainordic

Ett nordiskt nätverksprojekt som drivs tillsammans med ArkDes och som är finansierat av Nordiska Ministerrådet med utgångspunkt i Agenda 2030 punkt 12 med inriktning - Hållbar produktion och konsumtion. Projektet syftar till att stärka samverkan i Norden och främja pågående projekt inom hållbar utveckling. De nordiska parterna är Dansk Design Center, DogA i Norge, Aalto-universitetet i Finland och Iceland Design Centre. Under 2017 fattades beslut om att Sustainordic får ett fortsatt stöd under 2018-2020.

Utvalt

Form/Design Center samäger det nioåriga utvecklingsprojektet med Skånes Hemslöjdsförbund och Konsthantverkscentrum. Utvalt syftar till att stimulera utvecklingen inom formgivning i Skåne, öka kunskap, uppmärksamhet och stärka intresset för konsthantverk, slöjd och form. Projektet drivs i form av en återkommande jurybedömd vandringsutställning med ett nästa nedslag 2018. Under 2017 utlystes den andra ansökningsomgången med Skånes hemslöjdsförbund som projektledare.

ÄMNESOMRÅDET / BRANSCHUTVECKLING

Arbetet med att verka mer med och för designbranschen fortsatte under 2017, framför allt genom det treåriga exportprojektet Southern Sweden Creatives drivet av Invest i Skåne som tillsammans med Tillväxtverket står för finansieringen. Form/Design Center har som partner i SSC haft projektledaransvaret för de nedslag som gjorts under året i Milano, London

och Eindhoven. I Milano medverkade två företag i Business Swedens monter på Milanos möbelmässa. I september anordnades den årliga svenska paviljongen på London Design Fair i Old Truman Brewery och som arrangör stod Southern Sweden Creatives i partnerskap med Swedish Design Moves vilket innebar att paviljongen blev 100% skånsk. 11 designföretag ställde ut på individuella och delade ytor i paviljongen och i samband med satsningen anordnades en mottagning på Svenska Ambassaden i London. Som en del i att marknadsföra satsningen och för att lansera Sweden Design Moves gjorde Visit Sweden och Tourism in Skåne en serie porträttfilmer med 6 av utställarna. Filmerna gjordes av Londonbaserade Zetteler Film.

Till Dutch Design Week i Eindhoven i oktober gjordes en kuraterad utställning vid namn "What's your DNA" där 9 formgivare fick möjlighet att delta. Svenska ambassaden i Haag anordnade en mottagning under utställningsperioden. Till denna satsning gjordes dels en film, dels en 32-sidig publikation som distribuerades som bilaga till magasinet Oaks oktoberutgåva. Publikationen finansierades gemensamt av flera regionala parter. De internationella satsningarna har varit mycket uppskattade av bransch men också rönt medial uppmärksamhet, både nationellt som internationellt.

Medverkande i Southern Sweden Creatives satsningar:

- **Milano:** Minus Tio, Nordgröna
- **London:** Andréason & Leibel, Butler/Lindgård, Future Days, Kullaro, Minus Tio, MKID, Norrgavel, Petra Lilja Design Studio, Stoff Studio, Swedish Ninja, Zweed
- **Eindhoven:** Andréason & Leibel, Glen Baghurst, Hanna Hansdotter,

Jenny Nordberg, Kunsik Choi, Naemi Gustavsson, Ola Giertz, Sara Robertsson, Stoff Studio

Vidare har Form/Design Center under 2017 i samverkan med Region Skåne och Malmö stad bildat ett regionalt kluster. Initiativet är en utveckling av Region Skånes tidigare samarbete med Interior Cluster Sweden som nu avslutats. Form/Design Center som är den sammanhållande parten bjöd under hösten in designutövare och regionala möbelproducenter för ett gemensamt möte där behov och förutsättningar diskuterades. Klustrets syfte framåt är att verka nätverksbyggande men också att stimulera transparens mellan de medverkande parterna och att långsiktigt skapa framtida uppdrag och projekt.

Testpilot - Sveriges Arkitekter

Ett annat spår i satsningen på att stärka Form/Design Centers inriktning mot bransch är ett samarbete med Sveriges Arkitekters kansli i Stockholm. Beslut fattades om en första regional satsning i Skåne om en tvåårig testpilot och ett samarbetsavtal tecknades mellan Sveriges Arkitekter och Form/Design Center. Gunilla Kronvall är projektledare och koordinator för detta utvecklingsarbete. Under 2017 har fokus varit att träffa representanter från kontor och offentlig sektor, lyssna in behov, stärka nätverk och planera kommande aktiviteter.

ÄMNESOMRÅDET / INTERNATIONALISERING

Form/Design Center jobbar med internationalisering på flera olika plan. Under 2017 prioriterades arbetet med Southern Sweden Creatives med sina nedslag på internationella marknadsplatser. I den publika verksamheten gjordes några utställningar med framför allt

nordiska partners och medverkande (Commoning kits och Omformulera) och en rad programaktiviteter med utländska formgivare och föreläsare. I övrig verksamhet gjordes särskilda satsningar på projektsamarbeten och samverkan med Konstnärnämnden och Svenska Institutet.

Form/Design Center jobbar också med att bjuda in internationella aktörer i form av expertbesök och liknande. Samarbeten med regionens högskolor har också resulterat i möjligheten att erbjuda internationella gästföreläsare, något som också kommer besökare och studenter till del genom programverksamheten.

ÄMNESOMRÅDET / SAMVERKAN

Form/Design Center bygger mycket av sin verksamhet på samarbeten med många andra institutioner, bransch, organisationer, akademi och offentlig sektor. Genom samverkan når verksamheten fler och framför allt nya grupper både digitalt och fysiskt. Under 2017 såg samarbetslistan ut så här:

Samarbeten med offentlig sektor:

Invest in Skåne, Helsingborgs stad, Kommunförbundet Skåne, Kristianstad kommun, Kulturrådet, Länsstyrelsen Skåne, Malmö stad, Region Skåne, Svenska Institutet, Sveriges Ambassad i Haag, Sveriges Ambassad i Köpenhamn, Sveriges Ambassad i London, Tourism in Skåne, Visit Sweden, Ystad kommun.

Samarbeten med institutioner:

ArkDes (Arkitektur- och Designcentrum) Stockholm, Dansk Design Center, DogA i Norge, Iceland Design Centre, Falkenbergers museum, Nationalmuseum i Stockholm, Vandalorum i Värnamo.

Samarbeten med organisationer/

aktörer: ADA Sweden, ArchFilmLund,

ARKUS, Creative Plot, Design Sweden, Destinationssamverkan i Malmö, DISK (Designer i Skåne), Film i Skåne, Illustratörcentrum, KHVC (Konsthantverkscentrum), Konstnärnämnden/laspis, Media Evolution, Nämnden för Hemslöjdsfrågor, Skånes Hemslöjdsförbund, Staden Malmös Hemslöjdsförening, Svenska Tecknare, Sveriges Arkitekter.

Samarbeten med skola/akademi:

Aalto-universitetet i Finland, Lunds Tekniska Högskola, Lunds Universitet, Malmö Högskola, Mistra Urban Futures, Mötesplats Social Innovation, Sveriges Lantbruksuniversitet, Tankesmedjan Movium.

Samarbeten med svenska textil- och möbelföretag:

Almedahls, Blå Station, Borås Cotton, Bruno Mathsson International, Glimakra of Sweden, Karl Andersson & Söner, Kvadrat, Minus 10, Nola Industrier; Skandiform, String, Svensson, Swedese.

PUBLIK VERKSAMHET / UTSTÄLLNINGAR OCH PRESENTATIONER

Under 2017 visades 35 nya utställningar och presentationer av varierande storlek och karaktär. Totalt har sedan centrat startades 1964 nu 1275 utställningar visats.

2017 års utställningsprogram kom att handla mycket om material, hantverk och samarbete men även stadsutveckling och urbana gemenskaper stod i fokus. I serien 1+1=3 möttes formgivare och tillverkare som träffats i det omskrivna projektet Den Nya Kartan. I Omformulera var det ett möte mellan svensk och finsk design som var centralt. En annan höjdpunkt som inbjöd till interaktion och lek



var den uppskattade installationen Balansakter, där inredningsarkitekt Erika Janunger lekt med rumsligheter och tyngdlag. I två scenografier kunde besökare själva experimentera med rörelseövningar och med hjälp av kamera och film i realtid se sig besitta möjligheten att både förskjuta och upphäva tyngdlagen. I utställningen Commoning Kits belystes 13 teman som speglade samtida behov av ytor för kultur, utbildning, rekreation och mobilitet. Utställningen blev mycket uppskattad både av publik och bransch. Sommarens pärla blev Kosta Boda 275 år – en hyllning till svensk glaskonst med magnifika pjäser från några av Sveriges främsta glaskonstnärer. Året avslutades med ett "retrospektiv" över arkitektkontoret TAFs arbete sedan dess start 2002. Utställningen, som producerats av Vandalorum, gjordes med anledning av det årliga Bruno Mathson-priset.

Parallellt med dessa större satsningar fortsatte Form/Design Center att fånga dagsaktuella teman och unga formgivare på väg, en viktig roll för verksamheten. Den återkommande utställningen Ung Svensk Form,

den av Form/Design Center årligen koordinerade Vårutställningen från regionens design- och arkitekturutbildningar samt formatet Månadens formgivare gav plats åt det experimentella och det oetablerade.

En sammanställning över de utställningar och presentationer som visades på eller producerades av Form/Design Center under 2017:

Arkitektur / Stadsutveckling

Strange Attractors

12.11.17 – 10.12.17

Träskulpturer inspirerade av fenomenet Strange Attractors, utställda på Hedmanska gården. Utställningen var resultatet av en workshop där arkitekt- och landskapsarkitektstudenter vid Lunds universitet och SLU Alnarp skapade träskulpturer byggda av repetitiva element.

Arkitekturstaden Malmö

20.04.17 – 21.05.17

Arkitektur som verktyg för en attraktiv stadsutveckling. Arkitekturstaden Malmö är en översiktsplan som tydliggör Malmö stads ambitioner för hur stadens arkitektoniska kvaliteter

ska bevaras, stärkas och utvecklas, samt hur olika byggprojekt kan bidra till att Malmö blir en nära, tät, grön och blandad stad.

Commoning Kits

6.09.17 – 10.10.17

Commoning Kits, ett nordiskt samarbete där 13 utvalda arkitektkontor som representerar några av de mest intressanta praktikerna i Sverige, Norge och Danmark, deltog med mål om att skapa bredd och belysa olika utgångspunkter. Utställningen var del av en process som främjar samtal och kunskapsutbyte mellan samarbetsparterna liksom mellan Malmö och andra städer.



Resultatet - 13 unika verktygslådor - Commoning Kits - som användes för stadsdelsgemenskap i olika städers utvecklingsprocesser. Utställningen tog upp teman som speglar samtida behov av ytor för kultur, utbildning, rekreation och mobilitet. En utgångspunkt i projektet var Malmö stads kommande utveckling av Sege Park som utgjorde en fiktiv plats för de 13 projekten. Ett samarbete mellan arkitektkontoret Kjellander Sjöberg och Form/Design Center med stöd av Malmö stad och Vinnova.

Balansakter

21.10.17 – 26.11.17

Utställningen Balansakter bjöd in till



ett lekfullt utforskande av rum, kropp och gravitation - vad händer när det invanda förskjuts? Erika Janunger är inredningsarkitekt, konstnär och musiker och har i ett längre pågående arbete fokuserat på temat rumsligheter. Utställningen visades i samband med Bästa Biennalen 2017.

Slöjd / Konsthantverk

Slöjdcraft

24.03.17 – 16.04.17

Hur ser världen ut om barnen får bestämma? Slöjdcraft är producerad av mellanstadieelever från Röstånga, Skanör - Falsterbo och Trelleborg. Här i barnens egen värld möttes vi av tankar om miljö, rättvisa i samhället, elevers rättigheter och såklart mycket av det som är roligt. Tänk pengamoln,



tuggummiträd, vindkraftverk och svävande bilar tillsammans med bra lekparker och massor av djur.

Studio Trojka + Jonas Larsen = Pilglas
14.10.17 - 19.11.17

För designern Yuki Tango och konstnären Jonas Larsen har målet varit att skapa unika glaskärl med specifikt skånsk karaktär. Därför har de flätat korgar att blåsa glasen i,



gjorda av pilkvistar från Jonas hemort Hammenhög.

Molntäcke och vildhonung (Konstlyftet)
19.01.17 - 12.02.17

I Konstlyftet har brukare och personal från tolv dagliga verksamheter LSS besökt Malmö Konsthall och inspirerats av årets utställningar. De har under totalt 59 workshopstillfällen testat idéer och utforskat tekniker och material. Grafiken och att skapa genom att göra avtryck har stått i fokus i kombination med en önskan att låta något försvinna för att förvandlas till något annat. Resultatet blev utställningen Molntäcke och vildhonung där sandkorn, kvadrater,



gips, färg, ord och föremål på olika sätt försökte att fånga en dröm, en tanke.

Industridesign / produktdesign / möbelformgivning
Louise Hederström + Carina Grefmar = Ticka Project

14.01.17 - 19.02.17

Organiskt formade hyllor och sitsar, inspirerade av skogens tickor av tapetseraren Carina Grefmar och möbeldesigner Louise Hederström

Milan Kosovic + Thomas Alexandersson = Interpersonal

25.02.17 - 19.03.17

Ett samarbete som utmanar mötet mellan hantverk och design. Ett möte mellan industridesignern Milan Kosovic och keramikern Thomas Alexandersson.

Kosta Boda 275 år

15.06.17 - 27.08.17

En hyllning till svensk glaskonst. Med Kosta Bodas obevekliga kärlek till



glas och kristall kommer Sveriges världsberömda glaskonst att leva länge framöver. Med hjälp av Frida Fjellman, Åsa Jungnelius, Mattias Stenberg, Hanna Hansdotter och Lena Bergström skrivs ett nytt kreativt kapitel i Kosta Boda och den svenska glaskonstens historia.

**Lovisa Hansson + Martin Israelsson
= A different kind of view**

2.09.17 – 8.10.17

En intuitiv process som pågått länge och bygger mer på ömsesidigt



förtroende och lyckade resultat än på en tydligt dokumenterad metod. Så kan man kort beskriva samarbetet mellan designern Lovisa Hansson och möbelsnickaren Martin Israelsson.

"What's your DNA"

25.11.17 – 7.01.18

En gruppställning framtagen för att visas på Dutch Design Week under oktober 2017 inom ramen för exportprojektet Southern Sweden



Creatives. Nio namnkunniga formgivare från regionen presenterades i utställning kuraterad av Kajsa Willner.

Mitt Formspråk

19.01.17 – 26.02.17

Produktdesignstudenterna på Malmö högskola experimenterar med form och formförståelse genom flera olika metoder, verktyg och material under sin utbildning. I projektet som visas på Form/Design Center har förstaårsstudenter arbetat med en artefakt som ska gå att bära på kroppen.

**Avfall som resurs – M.U.S. – Malmö
Upcycling Service**

27.10.17 – 26.11.17

Det är ett känt faktum att sättet som vi producerar och konsumerar varor på idag är ohållbart i det långa loppet. M.U.S. vill ändra synen på spillmaterial



genom att omdefiniera det till en resurs snarare än ett oönskat avfall. M.U.S. vill visa på att det finns alternativa sätt att tillverka och konsumera genom att skapa konkreta exempel.

Material Driven Design

18.02.17 – 26.03.17

Produktdesignstudenter vid Malmö högskola visade resultatet av kursen Material Driven Design där de arbetat med att skapa nya, hållbara och resurssnåla material samt att hitta design- och användningsmöjligheter för dessa.



Now/Then

1.04.17 - 14.05.17

Studenter vid Industridesignskolan undersöker samtida produkters ursprung och deras miljöpåverkan i projektet Now/Then. Utforskandet av de tjugofyra produkterna visade på var de har sitt ursprung och hur ett hållbart alternativ kan se ut.

Sydform miniatyr

2.09.17 - 8.10.17

Den jurybedömda utställningen Sydform visades första gången 2002 och vänder sig till formgivare verksamma i Skåne och på Själland. Utställningen startades för att visa upp den regionala formgivningen och ge nya formgivare en möjlighet att visa sina projekt för en bred publik.

Omformulera - en finsk-svensk designstafett

21.10.17 - 26.11.17

Omformulera är ett experimentellt



designprojekt som resulterat i en utställning av finska designstudion Aalto+Aalto och svenska Petra Lilja Designstudio. I samband med Finlands självständighetsjubileum valde de ut tre representativa designobjekt från respektive land och utan att avslöja vilka, och beskrev dem i ord. Utifrån dessa beskrivningar designade de sedan nya objekt, en slags omtolkningar eller parafraaser på originalen.

Bruno Mathsson-priset TAF

9.12.17 - 21.01.18

Det prestigefyllda Bruno Mathsson-priset 2017 tilldelades arkitekterna och



formgivarna Gabriella Gustafson och Mattias Ståhlbom, som tillsammans driver arkitektkontoret TAF i Stockholm. Bruno Mathsson-priset är ett av de stora formgivningsprisen i Norden med en prissumma på 250 000 kronor. Utställningen presenterade TAFs arbete från grundandet 2002 fram till 2017. Här rymdes arkitektoniska projekt såväl som möbler, armaturer och bruksföremål för internationellt verksamma producenter.

Ung Svensk Form 2016

18.02.17 - 26.03.17

Jurybedömd vandringsutställning för unga formgivare. Ung Svensk Form genomfördes av Svensk Form i samarbete med IKEA och Stockholm Furniture & Light Fair.

Signatur

1.04.17 – 14.05.17

En nyupptäckt mönstervärld av Sandberg Wallpaper med Dagmar Lodén, Ylva Källström-Eklund, Joy Zandén och Lillo Wikstrand.

Swedish Fashion and Design Stories

15.06.17 – 27.09.17

Utställningen Swedish Fashion & Design Stories porträtterade ett antal designers som på olika sätt gått i bräschen för



den svenska designscenen sedan millennieskiftet. Dessa pionjärer är unika i sin praktik, men förenas genom hantverk, konstnärlig tradition och socialt engagemang – tydliga tendenser inom samtida svenskt mode och design som utställningen satte i ett större samhällsligt perspektiv. Swedish Fashion & Design Stories var ett text- och bildbaserat utställningskoncept som producerades av Svenska institutet för att svenska utlandsmyndigheter ska kunna berätta om svensk design runt om i världen. Utställningen kuraterades av Rebecca Ahlstedt och har tagits fram i samverkan med Form Content. Den visades under 2017 i ett flertal länder, men hade tidigare inte visats i sin helhet i Sverige. Visningen var ett samarbete mellan Svenska institutet, Form/Design Center och Sveriges ambassad i Köpenhamn.

Grafisk design / Illustration**Bokstäverna omkring oss**

1.04.17 – 14.05.17

Var kommer alla bokstäver ifrån? Utställningen "Bokstäverna omkring oss" lyfte fram några av de vanligaste bokstäverna – typsnitten – som finns överallt i samhället och som vi oftast läser utan att tänka på.

Samhällsutveckling**Vårutställning 2017**

24.05.17 – 4.06.17

Examensutställning med studenter från Arkitektskolan och Industridesignskolan vid Lunds universitet, Landskapsarkitekturutbildningen vid SLU Alnarp, utbildningarna Grafisk design, Produktdesign, Visuell kommunikation samt Arkitektur, visualisering och kommunikation vid Malmö högskola.

**Månadens formgivare**

Månadens formgivare presenteras i samarbete med DISK (Designer i Skåne) och har som syfte att lyfta utövare i regionen och samtidigt visa på designfältets bredd.

- Januari: Jenny Nordberg, industridesign
- Februari: Förstberg Ling, arkitektur
- Mars: Andréasson & Leibel, produktdesign
- April/maj: Sofie Bly, mode
- Juni/juli: M&E, grafisk form

- Augusti: Kauppi & Kauppi, industridesign
- September: Nina Christensen, glas
- Oktober: Naemi Gustavsson, mode
- November: Hanne Pålsson, industridesign (Region Skånes designstipendiat)
- December: Kajsa Willner, produkt- och möbelformgivning

PROGRAMAKTIVITETER

Under 2017 genomfördes 147 programaktiviteter. Listan som följer visar på den bredd som verksamheten strävar efter. Den kan också ses som ett tidsdokument över viktiga frågor och aktörer inom våra ämnesområden.

Kunskap

Tillställningar där insikt och lärdom finns att hämta. Låga trösklar och högt i tak för diskussion och debatt. Häri inryms såväl samhällsperspektiv, framtidsspaning, expertträffar, studiebesök från akademi och föreningsliv som kulturdebatt.

- Design Talk med föreläsning av den engelske designern och curatören Michael Marriott om sin praktik. I samarbete med DISK.
- Seminarium: "(Re)Imagine Öresund" arrangerat av Region Skåne och Sveriges Arkitekter. En del i seminarieserien Arkitektur som utmanar samhällsutvecklingen som har som utgångspunkt från inkomna förslag i idétävlingen Imagine Open Skåne.
- Frukostföredrag arrangerat av Creative Mornings: Daniel Gärdenfors på temat Mysteries.
- Seminarium: "När demokrati är i fokus", del två i seminarieserien Arkitektur som utmanar samhällsutvecklingen.
- Fuse Öresund Talks. Föreläsning "HongKong - Sustainability at the extremes" med landskapsarkitekten Matthew Pryor, Ass Professor Univerity of HongKong. I samband med detta släpp av tidskriften Stad#16 i samarbete med SLU Movium.
- Föreläsning: "Design med materialet som utgångspunkt" med Charlotte Asbjørn Sørensen, adjunkt i produktdesign Malmö högskola och doktorand vid institutionen för designvetenskaper vid LTH Lunds universitet. I samband med utställningen Material Driven Design.
- Föreläsning: "Fenomenet virtual reality" med Johan Hägerström, chefredaktör på VRSverige.se. Arrangerades av studenter vid SLU Alnarp i samband med landskapsarkitekturdagen.
- Seminarium: "Hur ska Malmö byggas i framtiden". Stadsarkitekt Ingemar Gråhamn och projektledare Anna Modin om Malmö stads arkitekturprogram. Arr: Malmö stad och ISU.
- FUSE Öresund talks. "The making of Metropolis". Föreläsare Carlos Gottlieb, Professor of urbanism, Architecture and Landscape School of Bordeaux och Christer Larsson, stadsbyggnadsdirektör Malmö stad.
- Think Tank på temat Commoning Kits - urban gemenskap, mötesplatser och delning. Arr: arkitektkontoret Kjellander Sjöberg.
- Kurs: "Formgivning och avtalens betydelse" med jurist Christina Wainikka och designer Johanna Asshoff. Arr: KRO/KIF.
- Släpp av tidskriften STAD #17. Samtal på temat "Begravningsplatsens roll som offentligt rum" med landskapsarkitekt Monica Sandberg och landskapsingenjör Helen Båtshake.
- Släpp av tidskriften Tecknaren #3. Föreläsning av Ingela och Vi (Elisabeth Marttala och Peter Turkalj) om tredimensionellt bildskapande. Arr: Svenska Tecknare



- Seminarium: Material och Teknik 2. Föreläsningar av kopparslagmästare Michaela Ivarsdotter och keramiker Ellen Ekh Åkesson. Arr: Skånes Hemslöjdsförbund inom ramen för projektet Utvalt.
- After Work Talk. Kieran Long, ArkDes, i samtal med stadsbyggnadsdirektör Christer Larsson. Arr: Malmö Stad och Region Skåne.
- Seminarium: Internationalisering - presentationer av IASPIS, Svenska Institutet och Southern Sweden Creatives. Arr: Form/Design Center
- Mingel pre London Design Fair. Southern Sweden Creatives i samband med The Conference.
- Föreläsning: Finn Williams, Common Office London. I samband med öppning av utställningen Commoning Kits. Arr: Kjellander Sjöberg.
- Släpp av tidskriften STAD #18. Föreläsning av Gil Penalosa MBA, PhDc, CSP, grundare och styrelseordförande i 8 80 cities, styrelseordförande i World Urban Parks samt vd för Gil Penalosa & Associates. Hedersdoktor vid SLU.
- Seminarium: "Delningsekonomi ur ett internationellt perspektiv" föreläsning av Åsa Minoz. Arr: Miljöförvaltningen Malmö stad, Skanska, Sparbanken Syd och Form/Design Center.
- Föreläsning "Ingrid Vang Nyman och upphovsrätten" med Gunna Gråhs. Arr: Svenska tecknare sektion BUG.
- Seminarium: Material och teknik 3. Föreläsningar av väverska Linnea Blomgren, snickarmästare Beth Moen, designer Louise Hederström och tapetsrare Carina Grefmar. Arr: Skånes Hemslöjdsförbund inom ramen för projektet Utvalt.
- Föreläsning av konstnär Olga Ravn inom serien Queera strategier för konstproduktion, tema poesi. Arr: Konstitutet.
- Seminarium: Material Depot 1, föreläsningar av designstudio Odd Matter, statsgeolog Olof Sandström, Prof Dr Ermin Malic vid Chalmers Universitet, Prof Dmytro Orlov vid Lunds universitet Max IV samt Katarina Elner-Haglund vid LTH Polymercentrum.
- Föreläsning om Designers Revolt-målet med jurist Astrid Johnsson, BRANN.
- FUSE Öresund Talks: U-seed Semilla Urbana. Föreläsning "Contemporary

urban practices in public space” med Prof Jesús Huarte, University of Buenos Aires.

- Seminarium: Malmö delar, om delningsekonomi. Gäster bl a Retoy, Fritidsbanken, Cykelköket och Repamera, Arr: Malmö Stad och Malmö Innovationsarena tillsammans med Skanska, Sparbanken Syd och Form/Design Center.
- Föreläsning: “Design thinking in urban transformation” med Prof Andrea Kahn, Columbia University och SLU Alnarp. Arr SLU/FDC.
- Seminarium: Det bostadspolitiska dilemmat och behovet av innovationer och pionjärer inom samhällsbyggnad och arkitektur. Arr: ArkDes och Movium.
- Urban Futures Talks: föreläsning “Collaborative Negotiation as a Geodesign Method” med Prof Carl Steinitz. Arr SLU.
- Släpp av tidskriften STAD #19. Föreläsning av Annika Gustafsson, konsult inom VR, AR och interaktiv media. Arr: Movium.
- Seminarium: Material Depot 2 – Call for entries. Samverkan mellan designers och materialforskare inför Dutch Design Week 2018.
- Släpp av Tecknaren och Illustratörscentrums katalog Swedish illustrators and graphic designers. Föreläsning av grafiska formgivarna Cecilie Nellemann och Stefan Thorsteinsson, Atlant Studio Köpenhamn.
- Super Talk, panelsamtal i samband med Swedish Design Pavillion på London Design Fair. Arr: Visit Sweden, Southern Sweden Creatives, Svenska Ambassaden.

Eget skapande

Deltagandet är huvudsyftet. Att vara medskapare i ett större sammanhang, eller genom individuella insatser, som odlar kreativitet på olika sätt. Oftast

med en pedagog, specialist eller inspiratör på plats för guidning eller utveckling.

- FDCs eget lördagsprogram för barn - Forma! genomfördes vid 11 tillfällen. Teman har varit arkitektur, schablontryck, gipsgjutning, bokbinderi, papier maché, plåtslöjd, origami, stadsplanering, möbelformgivning, recycling och produktformgivning.
- Staden Malmös Hemslöjdsförening genomförde inspirationskvällar vid fem tillfällen. Teman har varit tatuering och mönster, skånsk knyppling, kavelfrans, slöjdbio samt julslöjd. Även ett Crafter work med fritt slöjdande ägde rum samt en workshop med den indiske modedesignern Anuj Sharma.
- Staden Malmös Hemslöjdsförening och Sticka! anordnade World Wide Knit in public day, stickning på gården och i caféet.
- Världsbroderidagen, Täcklebo broderiakademi broderade publikt.
- Workshop anordnad av Sätergläntan: sömnad av en traditionell samisk masma.
- Rörelseworkshopar med koreograf Oskar Frisk i samband med utställningen Balansakter och Bästa biennalen.
- Workshop med illustratören Roger Mello arrangerad av Svenska Tecknare.

Mingel

Det sociala står i fokus. Öppningar, vernissager och mingeltillställningar för bransch, medlemmar och allmänhet.

- Vernissage månadens formgivare Jenny Nordberg
- Vernissage Serie 1+1 =3 Ticka Project
- Vernissage Mitt Formspråk
- Vernissage Molntäcke och vildhonung
- Vernissage månadens formgivare Förstberg Ling



- Vernissage UNG och Material Driven Design
- Vernissage Serie 1+1=3 Interpersonal
- Vernissage månadens formgivare Andréason & Leibel
- Finnissage UNG
- Vernissage Slöjdcraft
- Vernissage Bokstäverna, Signatur samt Now/Then
- Vernissage månadens formgivare Sofie Bly
- Vernissage Vårutställning 2017
- Vernissage Swedish Fashion & Design Stories, Hommage - Kosta Boda 275 år samt månadens formgivare M&E
- Vernissage Sydform Miniaturer
- Vernissage månadens formgivare Nina Christensen
- Vernissage Serie 1+1=3 A different kind of view
- Vernissage Commoning Kits
- Vernissage månadens formgivare Naemi Gustavsson
- Vernissage Serie 1+1=3 Pilglas
- Vernissage Balansakter och Omformulera
- Vernissage M.U.S Avfall som resurs
- Vernissage månadens formgivare Hanne Pålsson
- Vernissage What´s your DNA?
- Vernissage TAF - Bruno Mathssonpriset 2017
- Vernissage månadens formgivare Kajsa Willner
- Opening Reception Swedish Design goes Milan, Milano.
- Mottagning Svenska Ambassadörens residens, Milano
- Opening reception - Swedish Design Pavillion, London Design Fair
- Opening reception - What´s your DNA, Eindhoven

Nätverk

Evenemang som i första hand är riktade till särskilda målgrupper. Form/Design Center står som värd tillsammans med någon annan organisation med flera.

- Under året har Sveriges Arkitekter Skåne arrangerat A-barer åtta gånger och A-frukost en gång. Teman har varit; Rahel Belatchew, Arkitektkontoret 3XN om projektet GXN, Nyhamnens utveckling, Olof de Nooijerom Renzo Piano Building Workshop, Productive cities - thinkers and makers, Kjellander Sjöberg och utställningen Commoning Kits, Bomässan Vallastaden i Linköping, Samtal utifrån boken Feminist Futures of

Spatial Practice om arkitekters kamp mot diskriminering samt visning av filmen Gaming the real world i samarbete med Archfilm Lund.

- Kick-off inför Dutch Design Week inom projektet Southern Sweden Creatives.
- Visionsmöte – framtidens DISK. Arr Designers i Skåne.
- Presentation av satsning på regional nod för branschfrågor och debatt om arkitektur. Ett samarbete mellan Sveriges Arkitekter och Form/Design Center.
- Pre meet-up inför möbelmässan i Milano, inom projektet Southern Sweden Creatives.
- Pre meet-up inför London Design Week, inom projektet Southern Sweden Creatives.
- Årsmöte Svensk Form Syd.
- Workshop 040x040 samarbete kreativa näringar Malmö – Hamburg.
- Rundabordsamtal respektive seminarium, Hållbart byggande i syd.
- Workshop Malmö Innovation Area, Miljöförvaltningen Malmö Stad
- Interior Cluster Sweden, interna möten.
- Frukostträffar och kickoff i nätverket för Bästa Biennalen.
- Arkitekturträffar och kundevent har anordnats av Karl Andersson & Söner, Kvadrat, Skandiform, Swedese och Vitra.
- Kick-off inför Dutch Design Week, Southern Sweden Creatives
- Föreläsningar ”Löneförhandla på din arbetsplats” och ”Vässa dig för ditt lönesamtal” med förbundsjurist Ria Giordiadis, Sveriges Arkitekter.
- Prisutdelning arkitekturtävlingen European, Sveriges Arkitekter.
- Late Night Dinner South – Swedish Design Moves, Southern Sweden Creatives, Milano
- Fem workshops inom affärsutvecklingsprogrammet SSC

Design Boost, i samarbete med The Creative Plot.

Event

Efterfrågan på Form/Design Center som eventlokal har ökat sedan huset byggdes om 2014. Huset står till förfogade för såväl näringsliv som kulturbetingade sammankomster där evenemangen förstärks av byggnadens karaktär och en miljö full av utställningar, kreativitet och folkliv. Här följer listan över årets events:

- Malmö Stad, två rundabordsamtal om cirkulär ekonomi
- Årsmöte och sex styrelsemöten Staden Malmös Hemslojdsförening
- Sveriges Arkitekter, interna möten och branschmingel
- Frukostseminarium för inbjudna gäster, Optimal Advice
- Sandberg Tapet, kundevent
- Kulturdepartementet, bokade möten
- Näringsdepartementet, bokade möten
- Sveriges Stadsarkitektförening, medlemsmöte
- Team Sweden, internt möte
- Kulturnämnden Malmö stad, sammanträde
- Näringslivsavdelningen Malmö stad, internt möte
- Miljöförvaltningen Malmö stad, byggherredialog
- AkzoNobel Nordsjö, internt möte
- Språkkaféer vid tre tillfällen, anordnade av Sveriges Arkitekter och Sveriges Ingenjörer.
- Nola, internt möte
- KAN Connect, jobbmässa för nyanlända arkitekter arrangerad av Kjellgren Kaminsky, Krook och Tjäder samt Sveriges Arkitekter
- Malmö högskola, utbildningen Arkitektur, Visualisering och Kommunikation internt mingel.
- SLU, internt julmingel.
- Inter-IKEA, julslöjdsworkshop med Staden Malmös Hemslojdsförening.



PUBLIK VERKSAMHET / BUTIK OCH CAFÉ

Knutna till den publika verksamheten finns också butik och tidskriftscafé, som båda bidrar till helhetsupplevelsen av mötesplatsen och till stadens och regionens attraktivitet.

Butik

Form/Design Centers butik fortsatte att inspirera genom sitt sortiment men också genom de gästspel som genomfördes i butiksgalleriet. Under sommaren lyftes särskilt lokal formgivning fram. I Design på hemmaplan presenterades produkter av skånska producenter och formgivare .

I butikens galleri 2017:

- Olle Eksell
- Tema odling
- Stoft Studio
- Affischer från förr
- Design på Hemmaplan - Produkter av skånska producenter och formgivare
- Ebba Huberyc
- Sven Fristedt/Borås Cotton
- Ann-Mari Nilsson: Sticka mönster

Tidskriftscafé

Tidskriftscaféet har under året varit en fortsatt omtyckt plats för möten, fika och läsning dagtid och programaktiviteter kvällstid. Caféet har en fast plats för en barnhörna och inom ramen för ”Forma!” arrangerades under året en rad workshops för barn. Caféet är också platsen för flertalet av våra programaktiviteter och rummet ommöblerades för att passa våra olika aktiviteter. En fortsatt satsning på ”egenproducerat” har under året stärkt caféets identitet och uppskattas av våra besökare.

EKONOMI

Under 2000-talet är det allmänt ökande intresset för design- och arkitekturfrågor påtagligt; vår omvärld berikas alltmer av olika engagemang och området utvecklas. Detta har bland annat medfört att Region Skåne, Malmö stad och Statens Kulturråd under året lämnade flera generösa bidrag till olika utvecklingsprojekt som starkt medfört att verksamheten tagit nya steg framåt. För Form/Design Center är detta mycket positivt.

Idag är det fler aktörer som producerar och visar utställningar eller olika arrangemang inom design- och arkitekturområdet. En positiv utveckling som också medfört att konkurrensen om medlen/finansieringen har ökat. Tendensen under 2000-talet är också att de fasta kostnaderna för att driva verksamheten har ökat mer än intäkterna, detta trots ekonomisk återhållsamhet i alla led. En långsiktigt stärkt ekonomi är en angelägen uppgift i det fortsatta arbetet.

Föreningen omsatte under året 13,2 mkr och redovisade ett överskott med 14 554 kr. Detta gör att det egna kapitalet i bokslutet uppgår till 1 113 394 kr. Soliditeten ligger oförändrat på 39 %.

STYRELSEN FRÅN ÅRSMÖTET

- Eva Engquist, seniorkonsult, ordförande
- Gunilla Kronvall, Atelier 01 arkitektur, ordförande Sveriges Arkitekter Skåne, vice ordf.
- Birgitta Ramdell, vd Form/Design Center
- Clara Åhlvik, kulturstrateg
- Chris Marschall, f d kulturchef Region Skåne
- Daniel Byström, designer Design Nation, styrelseledamot Design Sweden
- Emma Estborn, affärsansvarig inUse
- Stefan Persson, Rhetikfabriken AB
- Kajsa Bengtson, kommunikations- och innovationsstrateg
- Kalle Magnusson, Studio Pop
- Maria Vieweg, adjungerad personalrepresentant
- Sekreterare och kassaförvaltare: Birgitta Ramdell

REVISORER

- Jesper Lindvall, Revelino AB
- Claes Carlsson, Malmö stad

Revisorssuppleant:

- Jenny Åberg, Revelino AB

MEDARBETARE

Fast personal:

- Terese Alstin
- Susanne Christensson (tjänstledig 2017)
- Ronnie Didner
- Emma Elinsrå
- Björn Göransson
- Irén Halasz (tjänstledig 2017)
- Michaela Halvegård
- Marina Jackler
- Irene Karela
- Birgitta Ramdell
- Pontus Rondahl
- Johanna Sjögren Duthy
- Pia Stenstrand
- Åsa Sävbrand
- Johanna Ternnerblom
- Sussi Täck
- Maria Vieweg

Extra personal:

- Erik Arnell
- Joline Bäcker
- Evelina Cederholm
- Nina Christensen
- Jenny Ekdahl
- Anna Gudmundsdottir
- Lina Gustafson
- Elin Göransson
- Maria E Harrysson
- Amanda Holmér
- Charlotte Johannesson
- Karin Lindgård
- Sandra Liljegren Gonçalves
- Susanna Lund Edling
- Sophia Sundqvist
- Johanna Ternnerblom
- Rebecca Törngren
- Lovisa Witt

Form Design Center /

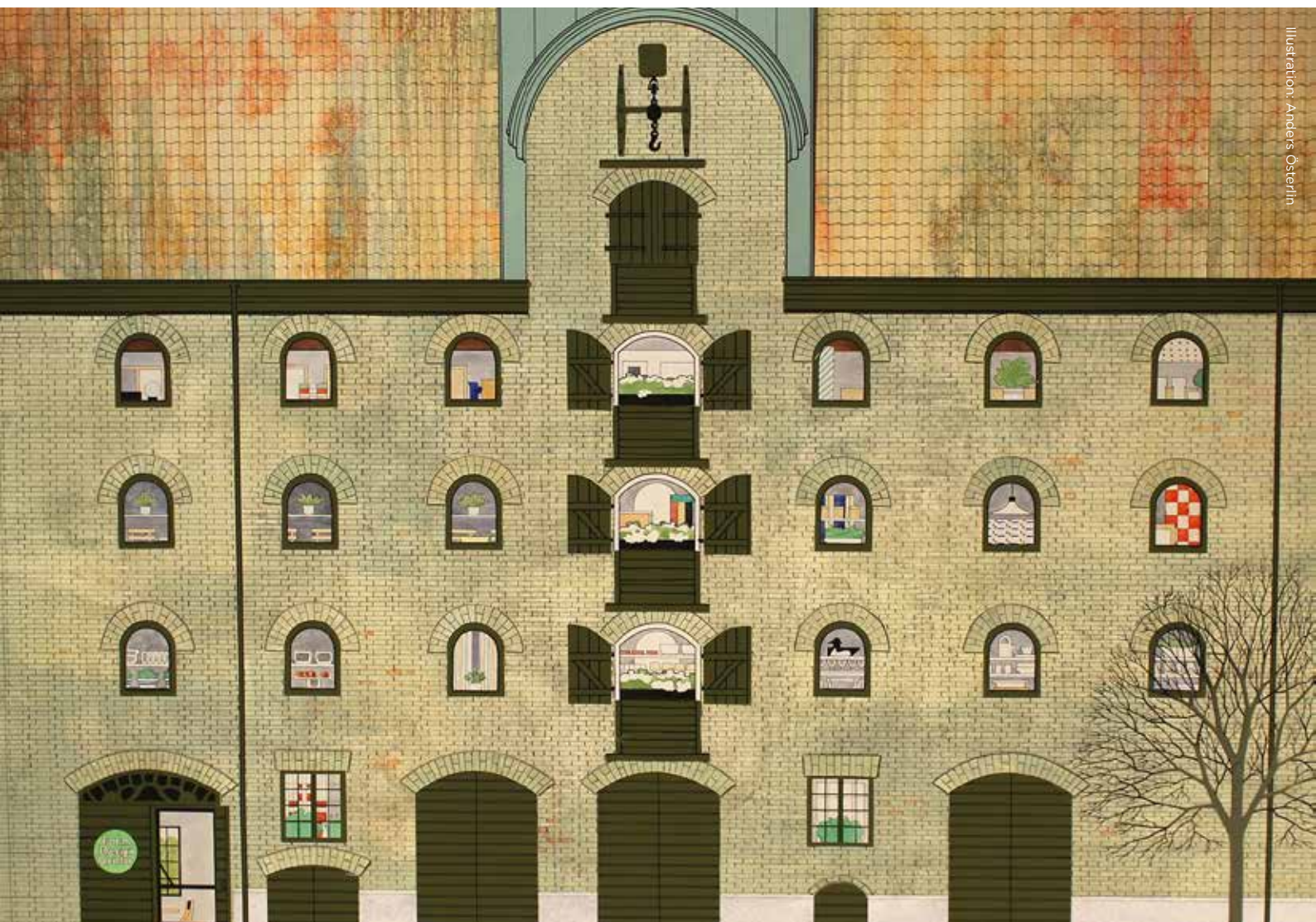


Illustration: Anders Österlin

Lilla torg 9, 211 34 Malmö, 040-664 51 50
Org.nummer: 846000-9601
www.formdesigncenter.com
www.facebook.com/formdesigncenter
instagram: formdesigncenter